

LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT

Giller david cuisines⁺

Avoir du goût...
... 100% Suisse

Nous fabriquons
votre cuisine
selon vos envies
à un prix AL DENTE

www.davidgiller.ch - 1608 Chesalles-sur-Oron - 021 907 85 08

JOURNAL DU DISTRICT | N° 6 | JEUDI 13 FÉVRIER 2020 | 70^E ANNÉE (N° 3317) | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage abonnés

Enquête santé

Des recommandations d'hygiène adaptées

Le coronavirus sous la loupe

par Thomas Cramatte

5

Photo : © Eric Déroze CHUV

Editorial

Arvid Ellefssplatt
Rédacteur en chef



Eco-logique

Juliette Vernier, tirée au sort par le collectif «Grève du climat», est sortie du lot malgré n'avoir pas remporté les élections complémentaires au Conseil d'Etat vaudois de dimanche dernier.

Cette jeune habitante d'Es-sertes a fait un résultat remarquable face à une candidate plus institutionnelle et largement plébiscitée par l'establishment. La surprise est grande malgré des chiffres du simple au double entre les deux candidates, c'est près d'un vaudois sur quatre qui a tout de même voté pour l'outsider.

Un taux de participation morose de près de 32% n'y change rien. Dans certaines communes les deux candidates étaient au coude à coude. A Epalinges, la jeune candidate n'était séparée de la favorite que par 38 petites voix...

Avec un programme inexistant, une représentante tirée au sort et sans expérience, ajoutons à cela quelques couacs de communication, ce collectif antisystème se qualifiant eux-mêmes «d'extrême écologie» aurait été voué au compost.

Ce n'est plus le cas. Les préoccupations écologiques sont devenues prioritaires. Cet état d'esprit est largement dû aux mobilisations récurrentes de jeunes et de moins jeunes. Il a contribué, si ce n'est à une prise de conscience, à une prise en compte des aspects environnementaux de nos actions. Quant aux actes eux-mêmes, ils sont, même chez les initiés, encore tout relatifs...

Il reste tout de même remarquable que dans une vieille démocratie comme la nôtre, le questionnement existe encore jusqu'à éprouver les fondements même de sa structure. D'aucuns se plaignaient des jeunes et de leur manque d'intérêt pour la chose politique, soyons rassurés d'un côté et acceptons d'être inquiet de l'autre, le temps passe pour tout le monde...

Lutry



3

Charles Monod élu à la syndication

par Thomas Cramatte

Mézières



4

Soutien confirmé pour la Grange Sublime

par Thomas Cramatte

Votations-élection

3

Commentaire et résultats
Communes par communes

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'histoire du mot « Cinéma »

Sports

4

Repas de soutien de l'ASHB
Des hôtes bichonnés

St-Valentin

6

Idées de sortie
Notre page spéciale

PROCHAIN TOUS MÉNAGES
jeudi 5 mars

Publicité

Téléphonie | Internet | Mobile

Plus performant avec net+

1^o PME
Internet Service Provider - PME
Telecom-Rating 2019

business! net+

Distribué par vo^Sénergies voenergies.ch | 058 234 20 00



Communiqué officiel
de la Commune d'Oron



**LE TOUR DE ROMANDIE 2020 À ORON
PROLOGUE LE MARDI 28 AVRIL**

**Séance d'information
à la population**

Notre commune a le grand honneur d'avoir été choisie pour accueillir ce printemps le Prologue du Tour de Romandie 2020.

Afin d'honorer dignement la marque de confiance faite par l'organisateur de cet événement et pour préparer dans les meilleures conditions possibles l'arrivée des plus brillants cyclistes mondiaux, nous vous invitons à une séance d'information le:

**mercredi 26 février
à l'aula du Collège d'Oron à 19h30
suivie d'un apéritif**

Nos objectifs sont de vous présenter le parcours du Prologue, le concept de sécurité (fermeture des routes, parking et accès à la commune notamment), l'animation prévue dans le cadre de cet événement, la recherche de bénévoles et les tâches qui les attendent, afin de garantir la réussite de cette journée et bien entendu de répondre à vos interrogations et questions éventuelles.

Au plaisir de vous rencontrer à cette occasion.

Le comité d'organisation



ferblanterie - couverture et entretien de toitures

Chemin du Moulin 1, CP 326, 1095 Lutry
Tél. 021 791 34 93 – Fax 021 791 38 33
E-mail: jp.ceppi@vtxnet.ch



**AVIS D'ENQUÊTE
JORAT-MÉZIÈRES**

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Mise à l'enquête complémentaire (C)

Nature des travaux: Transformations
Mise en conformité des travaux réalisés, soit modifications: des dimensions sous-sol, des ouvertures en toiture et des panneaux photovoltaïques + ajout d'une cheminée pour un poêle et construction d'un mur

Situation: Rue du Général Guisan 1
1083 Mézières

N° de la parcelle: 4068
N° ECA: 2049
N° CAMAC: 191969
Référence communale: 03/2020
Coordonnées géo.: 2°54'8"840 / 1°16'0"720
Propriétaires: Paul et Rebekka Daniel
Auteur des plans: Jérôme Vuagniaux
Vuagniaux Architecture Sàrl

Demande de dérogation: A l'art. 37 du règlement communal (distance entre tabatières): pan est, 1x, 50cm au lieu de 80cm

Particularité: L'ouvrage est protégé par un plan d'affectation
N° Camac: 160758

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte
du 12 février au 12 mars 2020

La Municipalité




COMMUNES DE LUTRY ET SAVIGNY

AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

Conformément aux dispositions de l'article 7b de la loi sur la distribution de l'eau, les Municipalités de Lutry et de Savigny, pour le compte de l'Association intercommunale des Eaux du Jorat (AIEJ), soumettent à l'enquête publique **du mardi 11 février 2020 au mercredi 11 mars 2020:**

Le projet d'extension de conduite d'adduction d'eau potable entre les lieux-dits « Grange de la Tour » à Savigny et « Les Echerins » à Lutry

Le dossier d'enquête peut être consulté au greffe municipal de chaque commune durant les heures d'ouverture.

Les observations ou oppositions motivées, doivent être formulées par écrit, directement sur la feuille d'enquête ou adressées, pendant la durée de l'enquête, par lettre recommandée au Greffe municipal de Lutry ou de Savigny. Il ne sera pas tenu compte des oppositions ou observations déposées après l'expiration du délai d'enquête.

Les Municipalités

Local à louer à Oron
Parfait pour artisan ou garde-meuble
situé à la route de Palézieux 26
Plain-pied
2 pièces, 25 m²
Eau, électricité 220v et 380v
Plus d'informations et visite au
021 728 96 79 ou 079 816 01 98

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

**PRESSING
D'ORON
sera fermé**

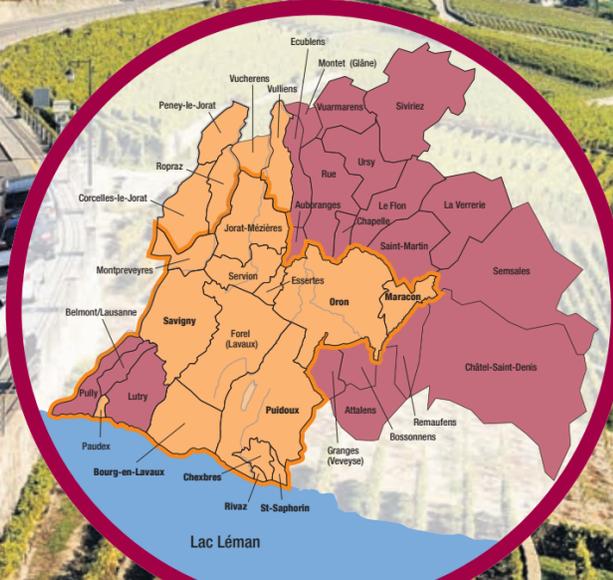
du samedi 15 février à 12h
au lundi 24 février à 8h.

**Recherchons pour début 2020
Oron-la-Ville ou proche environ**

Local commercial ou artisanal de plain-pied
Surface entre 120 et 150 m²

**Ecrire sous-chiffre n° 4219, adressé au
Courrier Lavaux-Oron, CP 104, 1610 Oron-la-Ville**

Profitez de nos 4 éditions exceptionnelles « Tous Ménages » XXL



19
mars
Edition XXL
Tous Ménages

23
avril
Edition XXL
Tous Ménages

25
juin
Edition XXL
Tous Ménages

24
septembre
Edition XXL
Tous Ménages

3
décembre
Edition XXL
Tous Ménages

19 mars, 23 avril, 25 juin, 24 septembre et 3 décembre

Tirage: 40'000 ex.

**Distribution: 22 communes vaudoises
18 communes fribourgeoises**

**Réservation: Dernier délai,
jeudi précédant la parution**

Prix identiques aux éditions « Tous Ménages »

Contact: Olivier Campiche - 021 908 08 04 - olivier.campiche@le-courrier.ch

Votations et élection du 9 février

Résultats des votations fédérales et de l'élection cantonale

Tous les chiffres dans le district de Lavaux-Oron

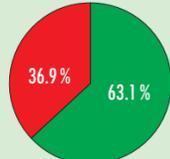
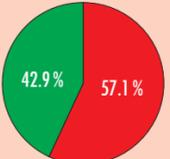
Communes	2 objets fédéraux							
	Davantage de logements abordables				Interdiction de la discrimination			
	OUI		NON		OUI		NON	
	nb.	%	nb.	%	nb.	%	nb.	%
Belmont/Lsne	499	47.57	550	52.43	891	83.98	170	13.02
Bourg-en-Lx	767	42.40	1042	57.60	1527	84.46	281	15.54
Chexbres	307	47.01	346	52.99	548	82.04	120	17.96
Essertes	52	42.28	71	57.72	101	78.29	28	21.71
Forel (Lavaux)	260	41.67	364	58.33	457	73.59	164	26.41
Jorat-Mézières	420	47.51	464	52.49	703	79.08	186	20.92
Lutry	1406	40.43	2072	59.57	2795	80.76	666	19.24
Maracon	84	47.73	92	52.27	130	73.45	47	26.55
Montpreveyres	96	58.54	68	41.46	135	78.95	36	21.05
Oron	741	50.68	721	49.32	1092	75.15	361	24.85
Paudex	196	45.79	232	54.21	351	82.39	75	17.61
Puidoux	298	42.88	397	57.12	554	79.48	143	20.52
Pully	2706	50.23	2681	49.77	4406	82.11	960	17.89
Rivaz	46	34.85	86	65.15	98	73.68	35	26.32
Saint-Saphorin	71	50.71	69	49.29	114	81.43	26	18.57
Savigny	488	45.69	580	54.31	851	80.28	209	19.72
Servion	300	47.54	331	52.46	500	79.62	128	20.38
Total district	8737	46.22	10'166	53.78	15'253	80.75	3635	19.25
Total canton	104'423	53.24	91'707	46.76	156'848	80.19	38'747	19.81

Tous les chiffres dans le district de Lavaux-Oron

4 candidats à l'élection cantonale			
Liste 1 Vernier Juliette	Liste 2 Vandel Jean-Marc	Liste 3 Luisier Brodard Christelle	Liste 4 Morand Guillaume Toto
Grève du Climat	Pirate Vaudois	PLR	Parti de Rien
nb.	nb.	nb.	nb.
170	47	415	90
303	59	802	180
100	23	306	74
33	4	60	7
77	23	309	62
140	36	400	69
481	141	1871	302
38	5	69	14
36	5	45	29
253	53	638	127
45	21	178	36
91	24	324	87
818	197	2359	441
18	1	69	13
24	2	63	21
150	66	484	99
108	28	258	70
2885	735	8650	1721
31876	7153	77567	16207

Christelle Luisier Brodard est élue au 1^{er} tour avec 55.95 %

Juliette Vernier 22.99 %
Guillaume Toto Morand 11.69 %
Jean-Marc Vandel 5.16 %



Commentaires

Réflexion sur les résultats des votations/élection du 9 février

Deux objets fédéraux étaient à l'ordre du jour. Si le premier, à savoir l'initiative populaire « Davantage de logements abordables » promettait un résultat serré, le second « **Interdiction de la discrimination en raison de l'orientation sexuelle** » n'a pas fait grand débat puisque largement accepté par la gauche et la droite. La population suisse a approuvé (63%) les modifications du code pénal et code pénal militaire visant à renforcer la norme pénale actuelle et de l'étendre à la protection contre la discrimination en raison de l'orientation sexuelle. Ainsi, la disposition qui protège contre la discrimination et l'incitation à la haine fondées sur l'appartenance raciale, ethnique ou religieuse est complétée avec l'orientation sexuelle. Une lacune de la loi actuelle est ainsi comblée. Nous savons que la violence à l'encontre des homosexuel(le)s est une réalité et conduit certaines personnes au suicide. C'est inacceptable parce qu'on ne choisit pas d'être homosexuel(le). Pas plus qu'on ne choisit à la naissance sa famille, son pays, sa race, son ethnicité ou sa religion. On doit faire avec et c'est ainsi. Pour conclure sur ce point, je dirais que cette extension de la norme pénale ne règle pas tout mais qu'elle constitue un pas en avant pour une meilleure prise de conscience des problèmes que rencontrent les LGBT et incite ainsi notre société à plus de tolérance dans l'acceptation de sa diversité. Comme toujours, il faut du temps pour que les mentalités changent.

Quant à l'initiative « **Davantage de logements abordables** », elle est refusée à 57%. Le débat a été vif et c'est logique. D'un côté, des jeunes adultes qui quittent le nid familial, des familles qui s'agrandissent, des personnes âgées qui tous, ont besoin de se loger à un prix abordable et ne trouvent pas l'objet qu'ils pourraient assumer financièrement. Comme l'a expliqué le directeur de Caritas Vaud, lorsque l'on vit avec un revenu modeste, la part que représente le loyer conditionne fortement toutes les autres dépenses, même celles qui sont incompressibles comme les primes-maladie ou les impôts. Ce ne sont pas que les loisirs qui sont impactés, mais l'alimentation et la santé. La pénurie de logements à loyers abordables que nous connaissons depuis plus d'une décennie dans certaines régions est un réel problème de société. La Suisse est un pays de locataires (44% de propriétaires contre 70% dans le reste de l'Europe) et il est normal que ceux-ci se battent pour améliorer la situation. Mais la solution proposée par l'ASLOCA avait des défauts dont le quota de 10% unifié sur l'ensemble du territoire alors que les besoins diffèrent selon l'endroit. Cet argument a été vérifié par les différences de score suivant les cantons, 60,1% de OUI à GE mais 67,1% de NON en VS. Notre canton a logiquement dit OUI à 53,24% parce que la région lémanique est très prisée et qu'y trouver un logement à prix raisonnable est difficile. Le Conseil fédéral et le Parlement avaient rejeté l'initiative et promis, en cas de son refus, d'allouer immédiatement par décret un nouveau crédit de 250 millions sur 10 ans, injectés dans le fonds de roulement qui octroie des prêts en faveur de la construction de logements d'utilité publique. L'argent, c'est bien, mais encore faudra-t-il des projets immobiliers aux bons endroits, tel celui accepté à Nyon, pour obtenir des résultats concrets. Sans cela, la situation restera tendue, signe de nouvelles batailles.

Pour l'élection au Conseil d'Etat, c'est sans surprise que la PLR Christelle Luisier y accède au premier tour avec 56% des voix. Riche d'une belle expérience tant au niveau communal que cantonal, compétente et à l'écoute, elle a tout pour bien faire. Les communes ont besoin d'une telle personnalité au gouvernement afin d'être mieux défendues. Ce qui par contre, en ce dimanche, est un signal à ne pas négliger, est le score de la Grève du Climat avec 23%. Ce collectif a mis en avant le seul thème du climat et non une candidature. Le résultat interpelle et les politiciens, dans leurs décisions, ne pourront pas agir sans en tenir compte. Trouver le juste milieu pour que l'économie fonctionne tout en y intégrant les mesures de protection du climat, un sacré défi !



Christa Calpini, pharmacienne et ancienne députée

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop

Cinéma

Il était l'un des derniers monstres sacrés d'Hollywood. L'acteur américain Kirk Douglas, est mort la semaine dernière à l'âge canonique de 103 ans. Il était entré dans la légende du cinéma avec des films tels que « Les Sentiers de la gloire » ou « Spartacus ».

Voilà qui nous amène au mot « cinéma » dont on attribue trop souvent encore la paternité aux frères Auguste et Louis Lumière qui, contrairement à une idée largement répandue, n'ont pas réalisé les premiers films du cinéma, mais la première projection collective gratuite de films photographiques sur grand écran. C'était le 22 mars 1895. Le mot « cinématographe », issu des mots grecs « κίνημα » (kínēma), qui veut dire « mouvement », et « γράφειν » (gráphein), qui signifie « écriture », est, à l'origine, le nom d'un appareil de projection conçu par l'inventeur français Thomas Léon Bouly, dont le brevet fut déposé en 1892. Deux exemplaires de cet appareil sont d'ailleurs conservés aujourd'hui encore au Musée des arts et métiers à Paris. Orthographié « cynématographe » lors du dépôt de brevet, le nom de cet appareil destiné à « l'analyse et la synthèse des mouvements » fut modifié en « cinématographe » par son inventeur, une année plus tard. Passablement fouché, Thomas Léon Bouly négligea de payer les redevances de son brevet. C'est ainsi que le mot « cinématographe » devint disponible, dès 1894. Il aurait pu



tomber dans l'oubli, comme le nom de Bouly qui fut longtemps ignoré - même par les spécialistes du 7^e art - si les frères Lumière n'avaient pas, en 1895, sauté sur l'occasion pour s'en emparer et déposer sous cette appellation le brevet de leur

propre invention, plus performante que celle de Bouly.

Relevons encore qu'en 1891, l'Américain Thomas Edison avait nommé « Kiné-

tographe » un appareil de prise de vues animées de son invention qui permit la réalisation des tout premiers films, la même année. Le mot « Kinétographe » a servi d'ailleurs de base pour désigner le cinéma dans d'autres langues que le français; par exemple « Kino » en allemand. Dans la langue de Molière, le mot « cinématographe » a fini par s'abrégier en « cinéma », voire en « ciné » et même se transformer familièrement en « cincho ». De nos jours ce terme peut tout aussi bien s'appliquer au 7^e art, à la technique cinématographique ou encore à la salle où les films sont projetés. L'expression « se faire son cinéma » signifie fantasmer sur une situation, alors que « faire tout un cinéma » veut dire dramatiser. Notons encore que le mot « film » a été lui emprunté à l'anglais dès la fin du XIX^e siècle pour désigner la bande de pellicule développée qui constituait, avant le numérique, le support matériel d'une œuvre cinématographique. Il s'applique aussi désormais aux œuvres cinématographiques proprement dites.

Alors que la télévision concurrence cruellement les cinémas de quartier qui sont en voie de disparition, au profit des multiplexes, offrons au cinéaste Jean-Luc Godard la conclusion de cette chronique: « La télévision fabrique de l'oubli, le cinéma fabrique des souvenirs ».

Georges Pop

Lutry

Charles Monod élu à la tête de la commune

Entre votations fédérales et élection complémentaire au Conseil d'Etat, le dimanche 9 février était synonyme de changement. Au sein du district Lavaux-Oron, la ville de Lutry se prononçait en faveur des deux candidats en liste pour la place de syndic.

Pour rappel, le siège laissé vacant par le syndic démissionnaire, Jacques-André Conne, avait attiré la convoitise de deux candidats. D'un côté, Charles Monod représentant le PLR, et de l'autre, Kilian Duggan, représentant les Verts. Il s'agissait alors de la première tentative des Verts à la syndication de cette commune comptant plus de 10'000 habitants.

Le prétendant Charles Monod a ainsi remporté la majorité des suffrages avec 55% des voix. Sur un total de 7399 électeurs inscrits, le taux de participation s'est élevé à 47%.



« Je me réjouis de prendre mes nouvelles fonctions et de pouvoir me mettre au travail », s'enthousiasme Charles Monod, joint par téléphone.

Plus motivé que jamais, le nouveau syndic siègera à la tête de la commune jusqu'au terme de la présente législature, fin juin 2021.

La Municipalité s'est quant à elle réunie ce lundi afin de discuter de la nouvelle répartition des dicastères.

Thomas Cramatte

Jorat-Mézières

Art & culture - « Ce n'est pas pour faire plus, mais pour continuer de faire bien »

Soutien cantonal et communal pour la Grange Sublime

Le canton de Vaud et la commune de Jorat-Mézières ont démontré une nouvelle fois leur attachement au Théâtre du Jorat. Cette institution culturelle unique se voit au bénéfice d'un soutien annuel de plus de 580'000 francs afin de garantir une production de haut niveau jusqu'en 2022.

Depuis 2012

Dans le but de pérenniser une programmation et des manifestations de qualité, Michel Caspary, arrivé à la tête du théâtre en 2011, a naturellement pris l'initiative de demander un soutien annuel. La Grange Sublime a ainsi bénéficié d'un premier appui pour les trois saisons 2012-2014, puis par la suite le soutien cantonal et communal a été reconduit en 2017-2019.



Photos: © Théâtre du Jorat

de développer des actions de médiations culturelles tant pour les jeunes, les écoles que pour un public non averti. Le comité organisationnel de la Grange Sublime est fier de maintenir des prix abordables et d'assurer une accessibilité à un large public.



Photos: © Théâtre du Jorat



Debout: Laurent Staffelbach, membre de la fondation, Michel Caspary, directeur du Théâtre, Josette Sonnay Khatanassian, secrétaire municipale
Assis: Christian Ramuz, président de la fondation du Théâtre, Cesla Amarelle, conseillère d'Etat, Patrice Guenat, syndic

Troisième soutien

Le bureau d'information et de communication de l'Etat de Vaud a annoncé la nouvelle le 6 février dernier. S'agissant du troisième soutien de ce genre, la Grange Sublime maintient sa volonté de programmer des artistes de qualité. A savoir que, normalement, seules les communes soutiennent ce genre de projets. Mais au vu des circonstances exceptionnelles du Théâtre du Jorat, le canton devient le premier partenaire de subventions.

«La Grange Sublime est au cœur du canton et dans le cœur des Vaudois. Grâce à sa riche programmation, ce théâtre permet à un public fidèle depuis plus d'un siècle de s'émerveiller,

de vibrer, de rire et de découvrir dans un lieu chargé d'histoire. Le Département est heureux de le soutenir», s'émeut Cesla Amarelle, cheffe du département de la formation, de la jeunesse et de la culture.

Investissement culturel

Afin de permettre le développement des activités de l'établissement inauguré en 1908, le canton participe à hauteur de 540'000 francs et la commune de Jorat-Mézières investit 45'000 francs respectivement chaque année. Hormis une programmation de qualité, ces nouveaux moyens financiers permettront d'inviter des institutions et des compagnies vaudoises,

«Ce n'est pas pour faire plus, mais pour continuer de faire bien», se réjouit Michel Caspary, directeur du Théâtre du Jorat depuis 2011.

Cette convention, signée par les différents organes cantonaux et communaux, promet un bel avenir dans le paysage scénique vaudois. Voilà une multitude d'occasions de venir s'imprégner de l'atmosphère si particulière de ce théâtre en pleine campagne.

Thomas Cramatte

Oron-la-Ville

Moment mémorable pour le repas de soutien de l'ASHB 2020

Les hôtes de l'« AS Haute Broye » ont été bichonnés

L'édition 2020 du repas de soutien de l'AS Haute-Broye n'a pas dérogé à la règle. Entre un apéritif sympathique, un discours plein d'émotion faisant le bilan de l'année précédente, un repas succulent servi au millimètre près et plusieurs activités récréatives, les hôtes de l'« AS » ont été bichonnés durant toute la soirée du 7 au 8 février.

Le repas de soutien de l'AS Haute-Broye est devenu un moment capital de la vie du club au fil des années. Cela s'est matérialisé par une forte mobilisation de toutes les forces vives de la région et de tous les partenaires du club. L'édition 2020, pilotée par la nouvelle présidence est allée au-delà des attentes. Tout a commencé par

un apéritif en guise d'échauffement, gracieusement offert par la commune d'Oron. Un moment agréable et décontracté qui a permis de détendre l'atmosphère et d'encadrer l'arrivée des invités. Plus de 220 participants ont répondu présents. Parmi eux, on peut citer quelques invités de marque à l'instar de Gilbert Carrard président de l'ACVF (Association cantonale vaudoise de football), son vice-président Christophe Chaillet, Nicolas Glauser, député. Les responsables de la municipalité d'Oron, Christian Bays, Daniel Sonnay et Romain Richard étaient également de la partie.

Dès 20h24, la partie était lancée par le coup de sifflet de l'arbitre. Le discours prononcé par Etienne Chamot, l'un des co-présidents de l'ASHB était accompagné par la dégustation d'une délicieuse soupe aux légumes, concoctée par le chef de la Chenille Gourmande d'Oron. Au-delà d'un discours qui ressort les grands moments de l'année écoulée et fixe le cap du futur, celui-ci était particulièrement émouvant grâce à trois points saillants:

-Un vibrant hommage rendu à deux personnages qui ont marqué la vie du club pendant plusieurs années. Jacky Burgdorger dit « Kéké » et Salvatore Calvo décédés il y a peu de temps.

-Un grand remerciement pour Julien Grand président de l'ASHB pendant 10 ans, qui a laissé sa place, il n'y a pas longtemps à trois co-présidents à la tête du comité du club.



Photos: © Thomas Cramatte

L'équipe une et les collaborateurs de ASHB

-Le magnifique parcours de l'équipe première durant les finales de promotion, qui a loupé la montée en deuxième ligue à cause de quelques points fair-play.

Ce discours plein d'émotion a duré exactement 11 minutes et 29 secondes, moment parfait pour glisser une passe décisive aux mille feuilles de foie gras aux figues, l'entrée du menu de la soirée. Le repas était un véritable délice et le service d'une précision irréprochable. Entre les différentes parties du menu, on n'avait pas le temps de s'ennuyer.

90 minutes inside

L'autre moment majeur de la soirée était sans aucun doute les 90 minutes inside. Une mise en scène de ce qu'est la vie au sein de l'ASHB à différents niveaux. Une parodie sur la nouvelle tri-présidence, sur l'entretien des pelouses, les supporters

chantée à l'honneur de tous les Oronductibles. Il est important de souligner que l'écriture, la composition, la réalisation et la mise en scène ont été faites par les joueurs et membres du clubs bénévolement.

Des cadeaux pour la route

La grande tombola, avec des lots d'une valeur de 7000 francs a ajouté la cerise sur le gâteau. Plusieurs personnes ont eu la main heureuse avec plusieurs cadeaux de grandes valeurs. Pour clore la soirée et exactement comme à la fin d'un match, le bar était ouvert jusqu'au matin. L'équipe de nez rouge, chargée de ramener tous ceux qui avaient de la route à faire, avec quelques grammes d'alcool en plus, a travaillé jusqu'à 5h du matin. Tous ceux qui ont participé à cette soirée ont passé un vrai bon

moment. Le rendez-vous est d'ores et déjà pris pour l'édition 2021.

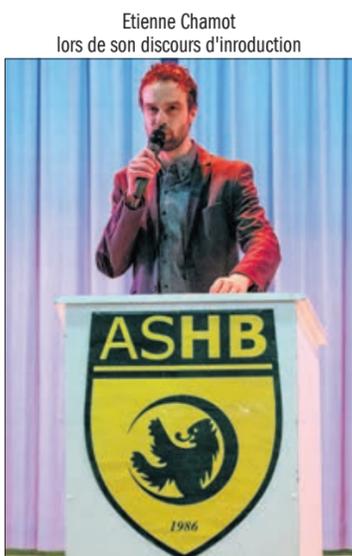


Plus de 220 participants à cette soirée

drôles, des comédiens amateurs et efficaces, tout en mettant en avant la grande marque « eau de Broye ». Présenté en deux mi-temps, le spectacle a été clos par une nouvelle chanson,

moment. Le rendez-vous est d'ores et déjà pris pour l'édition 2021.

Joseph Patrice Meyong



Etienne Chamot lors de son discours d'introduction

Enquête

Santé

Coronavirus

Photo: © Eric Déroze CHUV

L'épidémie de Coronavirus continue de faire trembler le monde entier. Relayée par de nombreux médias depuis le mois de décembre dernier, une véritable psychose tourne autour de cette maladie. Exagération du souci pour les uns ou future pandémie pour les autres, le professeur Gilbert Greub, habitant Savigny, et directeur de l'Institut de microbiologie du CHUV à l'Université de Lausanne, le Dr Karim Boubaker, médecin cantonal et le Dr Roland Sahli, ancien virologue, nous apportent des précisions au sujet de ce fameux virus à couronne dénommé 2019-nCov.



Professeur Gilbert Greub

Bilan

Le site internet de l'Office fédéral de la santé publique (OFSP) présente l'avancée du virus en temps réel. Au plan international, c'est plus de 40'000 infections qui ont été confirmées et 910 décès. Les cas d'infections sont principalement situés en Chine, mais une personne est décédée aux Philippines et une autre à Hong Kong.

Dans le monde, une trentaine de pays sont touchés. En Europe, des cas ont été signalés en Allemagne, Belgique, Espagne, Finlande, France, Grande-Bretagne, Italie, Russie et Suède, annonce l'OFSP.

Depuis le 30 janvier 2020, l'OMS (Organisation mondiale de la santé) a déclaré que l'épidémie du coronavirus constitue une urgence de santé publique internationale.

Des mesures destinées à freiner la propagation du virus ont été engagées: renforcer la coordination inter-

nationale, assurer un échange transparent d'informations et dégager des ressources supplémentaires.

SRAS et Coronavirus: quelles différences?

«Les infections respiratoires bénignes liées aux coronavirus sont dues à l'une ou à l'autre de quatre espèces de coronavirus qui circulent dans la population humaine depuis des milliers d'années. L'homme et ces virus ont évolué de manière à, respectivement, résister à l'infection et se multiplier sans décimer leur hôte» explique le Dr Roland Sahli.

En d'autres termes, nous vivons avec ce genre de virus depuis de nombreuses années.

Ils sont responsables de 10 à 30% des infections respiratoires chez l'homme. Comme le virus de la grippe, ils sévissent sous nos latitudes principalement en hiver. Similaires à un rhume ou à un état grippal, la grande majorité des infections sont donc bénignes, voire même inapparentes lorsqu'elles sont confinées aux voies respiratoires supérieures.

Dans de très rares cas, l'infection peut toucher les poumons et entraîner une pneumonie sévère, en particulier chez les personnes âgées ou les personnes ayant une pathologie préexistante, comme une immunosuppression, du diabète ou une affection cardiaque.

Tandis que le premier coronavirus bénin a été identifié dans les années 1960, trois nouveaux coronavirus associés à des maladies très sévères ont été découverts récemment depuis l'apparition du SRAS (syndrome respiratoire aigu sévère), également en Chine, à fin 2002. Pour rappel, ce virus encore inconnu pour l'époque avait fait près de 800 morts. Heureusement, aucun nouveau cas n'a été enregistré dans le monde depuis mi-2004.

«La sévérité des maladies causées par les récents coronavirus, SARS-CoV et 2019-nCoV, est liée à l'origine animale de ces virus et à leur introduction récente chez l'homme sans chance de coévolution telle que celle observée avec les coronavirus associés aux maladies bénignes» précise le Dr Roland Sahli. «On parle de virus émergents pour cette raison».

«Le SRAS et le 2019-nCov ne sont pas très différents; les deux ont une origine animale et se transmettent à l'homme lors de manipulation d'animaux infectés. En l'absence de données solides, il est difficile de comparer en détails ces deux virus. Néanmoins, le virus qui circule actuellement dans le monde semble moins dangereux que le SRAS», nous enseigne le Dr Karim Boubaker, médecin cantonal.

Source du virus

Les dernières recherches ont permis de remonter à la source du virus actuel. D'après plusieurs enquêtes, la maladie aurait commencé sa propagation sur un marché aux poissons basé à Wuhan, ville de plus de 11 millions d'habitants située dans la province Hubei.

Les activités commerciales de ce marché du centre de la Chine propoisaient à la vente des chauves-souris, des serpents et toutes sortes d'animaux sauvages.

La chauve-souris et le pangolin

«Les virus ARN (acide ribonucléique) comme ce coronavirus sont sujet à des mutations qui augmentent leur diversité génétique. Parfois, ces transformations peuvent amener à l'élimination du virus, ou dans d'autres cas à la capacité d'être transmis d'un animal à l'homme. On parle alors de zoonose», nous explique le professeur Greub.

La chauve-souris et le pangolin sont deux espèces animales consommées en Asie. Une hypothèse est que le virus présent chez la chauve-souris aurait probablement transité par le pangolin pour infecter l'homme.

«La sévérité des maladies causées par les récents coronavirus, SARS-CoV et 2019-nCoV, est liée à l'origine animale de ces virus et à leur introduction récente chez l'homme sans chance de coévolution telle que celle observée avec les coronavirus associés aux maladies bénignes» précise le Dr Roland Sahli. «On parle de virus émergents pour cette raison».

Culture sanitaire

Si la situation de l'épidémie devait évoluer ces prochaines semaines avec l'apparition de cas de transmission en Suisse, les autorités donneraient à ce moment-là des recommandations d'hygiène adaptées à l'état des connaissances scientifiques du

Des recommandations d'hygiène adaptées

moment. «Actuellement, le virus de la grippe circule largement dans la population, et il est important d'appliquer les consignes d'hygiène de base, comme le lavage des mains, l'utilisation d'un mouchoir lors de toux, etc.», nous informe le médecin cantonal, Karim Boubaker. Les autorités fédérales et cantonales travaillent sans relâche pour que le virus ne franchisse pas les frontières du pays.

Répercussions économiques

Ce nouvel agent infectieux a aussi des répercussions économiques. Hormis le trafic aérien drastiquement réduit à destination de la Chine, la plupart des exportations sont pour le moment suspendues. Ce qui occasionne un manque de matière première pour l'industrie suisse. L'industrie horlogère helvétique est incontestablement impactée par la pénurie de certaines pièces fabriquées en terre chinoise.

Toutes les conséquences du coronavirus ne sont pour l'heure pas entièrement connues mais, chaque jour, l'évolution de la maladie interfère sur l'économie suisse et mondiale.

Epidémie informative

Sur place à Wuhan, les journalistes se trouvent en difficultés quant au fait de chercher des informations liées au coronavirus. Le gouvernement chinois restreindrait les accès et les autorisations pour éviter toute propagation du virus. «Les autorités chinoises ont voulu minimiser la couverture médiatique afin d'éviter une crise médiatique», exprimait Michael Peuker dans l'émission Médialogue de la RTS.

Pourtant, à l'annonce du nouveau coronavirus en décembre, les médias privés chinois ont bénéficié d'une grande liberté de presse. Le gouvernement ne voulait pas être soupçonné de cacher un quelconque problème, ce qui aura pu engendrer une panique dans tout le pays. Voyant l'affolement actuel dans la province du Hubei, les dirigeants chinois ont rétabli une censure médiatique encore plus élevée qu'à son habitude, nous apprend le correspondant de la RTS.

Aujourd'hui, il est devenu quasiment impossible de naviguer sur les réseaux sociaux sans voir une publication sur le coronavirus, on y retrouve toutes sortes de rumeurs ou de fake

Les médias privés chinois ont bénéficié d'une grande liberté de presse

news sur ce virus. En Suisse, dans le but d'éviter ce phénomène dans les



Photo: © Jean-Benoît Steiner

Dr Karim Boubaker, médecin cantonal

médias, toutes les recherches d'informations et les écrits doivent transiter par un médecin cantonal.

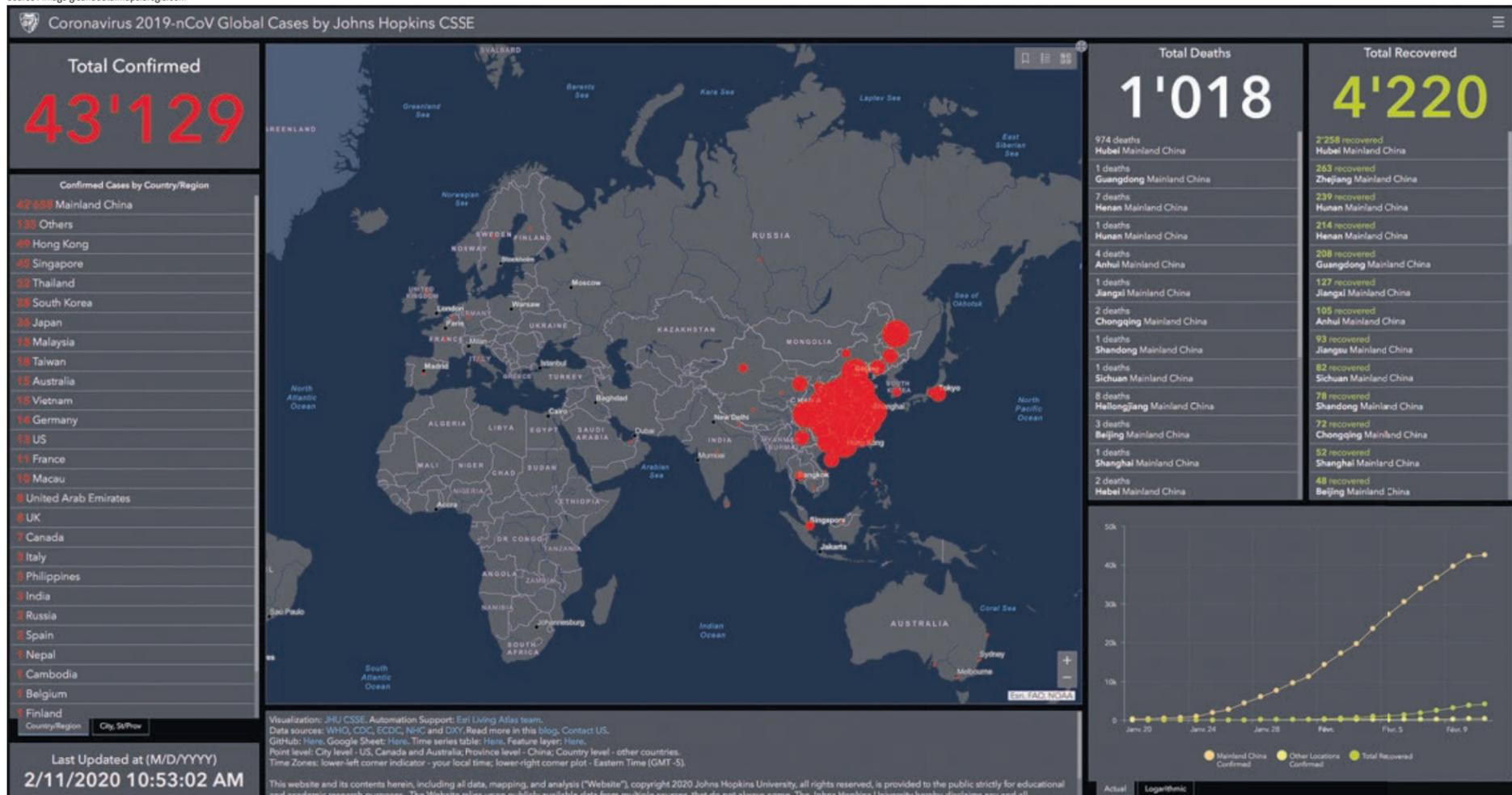
Thomas Cramatte

Informations

L'OFSP a ouvert un service téléphonique afin de répondre aux questions de la population.

Pour la population: 058 463 00 00
Pour les voyageurs: 058 464 44 88

Source: image gisanddata.maps.arcgis.com



Pour une belle fête des amoureux...



14 février
Saint
Valentin

www.kissling-fleurs.ch

KISSLING
FLEURS

All you need is Love
(et quelques fleurs)

Rte de Palézieux 50 - 1610 Oron-la-Ville - 021 907 71 68



Restaurant
La Cambuse

Port de Moratel 8
1096 Cully
021 799 22 79
info@cambuse-cully.ch
www.cambuse-cully.ch

**Soirée des « Amoureux »
vendredi 14 février, dès 18h**

... et pourquoi pas
de délicieux filets de perche
du lac Léman

Le restaurant est bien chauffé

Merci de réserver Soyez les bienvenus...

Saint-Valentin...

*Mais, c'est qui ce Valentin ?
Et pourquoi en faire un saint ?
Qu'est-ce qu'il a fait de bien ?*

*En remontant loin en arrière,
Il semblerait qu'en Angleterre
Les oiseaux choisissent le 14 février
Pour tendrement s'apparier...*

*Et le saint vénéré ce jour-là c'était... ?
Un martyr très lointain
Dénommé Valentin...*

*Donc, si pour les oiseaux
C'était le jour juste où il faut... !
Sans être très malin,
Ça pourrait aussi aller pour
les humains...*

*Il n'en fallait pas plus
Pour que de joyeux olibrius
Imagent un processus
Vénéralisant nos belles Vénus.*

*Vénus, déesse de l'amour,
Le cauchemar de Cupidon,
Qui doit se surpasser
En ce 14 février,
Pour hardiment décocher
Des flèches enflammées par millions
Vers toutes les bien-aimées
Qui attendent d'être touchées
Par ce trait de l'amour,
Pour toujours...*

*Qu'il est divin,
Mon Valentin !
Qu'elle est divine
Ma Valentine !*

*Un bouquet de roses,
Une jolie prose,
Qu'elle sera douce la soirée.
Au resto je vais t'emmener,
Les yeux dans les yeux,
On sera bien tous les deux,
Amoureux ! Heureux !*



Grotto2

Angelo
Palasciano

Av. des Deux-Ponts 13
1009 Pully
Tél. 021 728 01 30
Fax. 021 728 01 04

*Venez savourer cet excellent
moment avec notre
Menu spécial St-Valentin*

*Crespella à la Fiorentina

*Filet de bœuf sauce aux botais
Pommes de terre au romarin
Légumes du marché

*Moelleux au chocolat
et julienne d'orange*

*Réservez :
021 728 01 30 - www.grotto2.ch*

Vendredi soir 14 février



Restaurant
du Lac de Bret
CH-1070 Puidoux

Pour que votre soirée soit un enchantement
Dîner aux chandelles et en musique avec Folio

Fr. 63.-

Réservation : 021 946 11 26
E-mail : lac.bret@bluewin.ch

Fêtez la St-Valentin
avec un menu de choix à



LA PRINCESSA

vendredi 14 février

Route d'Arnier 4-6 - 1092 Belmont-sur-Lausanne - Parking
Tél. 021 729 60 69 - www.laprincessa.ch



ASPENDOS
CAFE & RESTAURANT

Nouveau Restaurant Turque à Pully

Venez savourer la délicieuse cuisine turque

Nous vous proposons pour la St-Valentin un menu spécial :
Plat grillade Mixte pour 2 personnes avec dessert et café



Prix par personne : Fr. 50.-

Pour cette soirée spéciale en amoureux,
Madame ne paie que **Fr. 25.-**, soit **Fr. 75.-** pour 2 personnes

Venez nombreux pour cette belle fête

021 711 43 83
Chemin des Roches 1 - 1009 Pully
www.restaurantaspandos.ch

Le 14 février, le jour le plus fleuri de l'année

Pour que le soleil brille toute une vie

La Saint-Valentin : une averse de sentiments à faire germer le bonheur

Le 14 février est chaque année un jour très attendu par la plupart des amoureux, en particulier les jeunes gens et jeunes filles en âge de se marier. Cette tradition qui se perpétue depuis des siècles est à l'image d'une poésie qui exprime les sentiments d'une personne à une autre qui lui fait tilt dans le cœur. Pour chaque être humain ou presque, le 14 février est une partition qui ouvre son portail enchanté sur le bonheur de celle ou celui qui va choisir son Valentin ou sa Valentine, un cœur qui va vibrer comme une harpe de lumière au soleil naissant d'un pré-printemps.

Du temps des réjouissances romaines, les couples se formaient et se disaient oui ce jour-là pour se marier dans l'année, probablement pour ne pas mentir l'adage selon lequel «le mariage est une loterie». Chaque jeune fille se voyait attribuer ou confier, par jeu ou par loterie, un petit fiancé, disons en toute franchise un «Valentin».

Au nombre des légendes qui évoquent l'origine de cette tradition «valentienne», il y a celle de Terni, ce prélat qui vivait en Italie sous le règne de l'empereur Claudius, vers l'an 230 de notre ère, était un homme très atten-

tionné qui consacrait une partie de son temps libre à conseiller les jeunes filles



dans le choix d'un «Valentin» sérieux et honnête, en leur offrant une rose de

son jardin. Sa bonté fut très vite remarquée par une multitude de jeunes gens et jeunes filles lui demandaient de célébrer leur union. Au fil des ans, le brave prêtre, fort âgé et fatigué, décida de reprouper tous ces mariages une fois par an, soit le 14 février. C'est l'une des raisons qui fait que la Saint-Valentin est fêtée à cette date.

Contrairement à ce que l'on croit, les jeunes ne sont pas les seuls à avoir le cœur sensible ce jour-là. L'amour fait aussi partie de la vie de bon nombre de personnes de tous les âges. L'an passé, à la date précitée, j'ai croisé chez un fleuriste, un homme de 93 ans qui s'émerveillait de voir une telle variété de roses et en a fait un très beau bouquet pour sa douce moitié qui partage son quotidien du vitrail de l'aube à la rosace du soir.

Si chacun suivait la tradition, le 14 février serait certainement le jour le plus fleuri de l'année, avec en plus des mots gentils, des gestes, voire même un repas enrobé de tendresse au restaurant, en particulier pour les couples qui se réconcilient à la Saint-Valentin!

Gérard Bourquenoud

Chexbres

Image d'antan

Qui se souvient...

...de l'hôtel Pension Victoria de Chexbres-sur-Vevey, cet authentique balcon sur le lac Léman?



Ce document que nous devons à Jean Aubert de Lausanne, date de la fin du 19^e siècle. Le prix de pension était de cinq à sept francs par jour, chambre comprise. L'hôtelier de l'époque, Charles Dufour, offrait en plus la lumière électrique, le téléphone et le télégraphe à ses clients qui étaient fort nombreux à profiter de son hospitalité. Il garantissait également une cure de lait et de raisin, ainsi que des promenades au grand air dans les forêts environnantes, sans parler de la vue que tout un chacun pouvait bénéficier sur le Léman et les montagnes du Valais et de Savoie.

G.Bd

Oron-la-Ville

Les petits reporters en herbe

Une sortie aux Jeux olympiques de la Jeunesse

Mercredi 22 janvier, de 10h à 12h, deux classes du Pavillon scolaire d'Oron-la-Ville sont allés voir une compétition de «short-track» à la patinoire de Malley, à Lausanne durant les JOJ. Ils sont partis

eu la chance de recueillir deux précieux témoignages: «J'ai beaucoup aimé aller voir les JOJ, nous a déclaré Marco Iannuzzi, élève de la 8P4. J'ai adoré pouvoir observer autant d'amitié et d'excellence durant la matinée. En plus, avec une de mes

rais voulu voir patiner l'équipe suisse, que nous n'avons malheureusement pas vue».

De son côté, la classe 3P/ORO nous fournit un témoignage groupé: «Nous avons beaucoup aimé voir les JOJ, ont annoncé les élèves de cette classe, car pouvoir découvrir ce sport a été impressionnant. Les athlètes vont très vite. Nous avons trouvé trop bien de découvrir que les patineurs de vitesse n'étaient pas tous seuls, mais qu'ils ont concouru par nations différentes, en relais. Nous avons adoré voir ce sport avec nos parents et marraines scolaires.

Nous aurions voulu voir la mascotte Yodli de plus près, car il était toujours loin de nous. Nous avons aussi trouvé dommage de ne pas avoir reçu une peluche Yodli.

La remise des médailles a été très belle. Nous sommes très contents d'avoir pu assister à cette très belle matinée».

Voilà ce que nous avons pu recueillir: tout plein de belles émotions!

Soraya Crausaz et Charlotte Garo
(élèves de la 8P4)

à 10h de la gare de Châtillens et ont pris un autre train à Lausanne, en direction de Malley. Ensuite, ils se sont dirigés vers la patinoire.

Les élèves et les enseignants ont senti des émotions différentes. Nous avons

camarades, nous avons pu avoir des autographes de deux athlètes italiens. Je trouve que nous avons eu beaucoup de chance de pouvoir aller voir ce concours, car je ne pense pas que nous aurons beaucoup d'opportunités comme celle-ci. Je suis très content de cette journée, même si j'au-

Oron-Palézieux

Les petits reporters en herbe

Sortie aux Diablerets

Le mardi 14 janvier, nous sommes allés aux Diablerets avec une dizaine de classes.

Nous sommes allés voir une compétition de slalom. On s'est rendu là-bas en car et en navette, le trajet a duré environ 1h30. On a pu faire des glissades sur la neige en attendant les compétiteurs. On a eu de la chance de pouvoir aller voir cette compétition. Il faisait super beau et on n'a pas eu froid.



Les infrastructures étaient géniales et tout était très bien organisé. Nous avons vu la performance des jeunes skieurs, leurs talents. Nous avons beaucoup aimé la compétition c'était super et en plus c'est une jeune Suisse qui a gagné!

Les reporters en herbe de la 9VG1

CinéDoc

Au cinéma de Chexbres, le vendredi 14 février à 20h30

« Pour toujours », de Fanny Bräuning : Voir au-delà de la maladie

A lors que l'intégration des personnes en situation de handicap se développe de plus en plus, rares sont les moments qui nous permettent de nous mettre vraiment à leur place. C'est cette possibilité que nous donne Fanny Bräuning en montrant le quotidien de sa mère atteinte de sclérose en plaques. Le film, qui a reçu le prix de Soleure l'année passée, a pour thématique principale de montrer la



vie de ceux et celles qui entourent les malades en imageant les lourds sacrifices que font les proches aidant.e.s. En filmant le quotidien de ses parents, la réalisatrice suisse présente un couple qui traverse les sombres épreuves de la maladie sans pour autant renoncer à la lumière.

Grandir avec une mère malade

Fanny Bräuning filme ses parents tout en s'effaçant passablement. C'est en réalité un travail de compréhension pour elle, comme elle l'explique en interview. En scrutant son père avec l'œil de la caméra, elle parvient à mieux le comprendre, mais surtout à apprendre à connaître sa mère par le regard qu'il pose sur cette der-

nière. Ce besoin découle du long travail d'acceptation et de compréhension qui a dû accompagner les jeunes années de la réalisatrice. Puisque la maladie de sa mère l'a accompagnée depuis ses deux ans, elle semble vouloir voir au-dessus de cette triste caractéristique pour percevoir la femme qui l'a mise au monde. Pour ce faire, elle tente d'entrer dans le regard de la personne qui connaissait le mieux sa mère avant le diagnostic: son père. Les questions qu'elle lui pose pour y parvenir dans le film agacent parfois son père, démontrant ainsi leurs points de vue différents sur leur situation familiale. La bonne mesure qu'elle applique au film entre commentaires personnels en voix over et retrait pour laisser parler son père permettent au spectateur de se fondre dans la tête d'un proche aidant qui considère son implication comme toute naturelle. Le regard sensible

de la réalisatrice sur ses parents s'accompagne d'une très belle bande son composée par Olivia Pedroli, et d'une chanson émouvante, que Fanny Bräuning considère «comme un leitmotiv qui date des années de jeunesse de mes parents»: «Train Song» de Vashti Bunyan, composée en 1966.

Un autre monde

La mère de la réalisatrice évoque la vie pleine de voyage d'art et de contemplation qu'elle a partagé avec son mari durant leur jeunesse. Issu d'un autre milieu qu'elle, Annette exprime comment son mari l'a faite évoluer. «Papa m'a sauvée en m'amenant dans un autre monde» dit-elle à sa

filie qui est derrière la caméra. Impossible ainsi de ne pas voir comme cette phrase s'applique encore aujourd'hui à leur situation. De la même manière qu'il la fit sortir d'un milieu oppressant dans sa jeunesse, le pari de Niggi Bräuning est resté le même pour la fin de leur vie commune. Il la sauve désormais du milieu monotone des homes, auxquels il aurait pu confier sa femme. Dans cet autre monde dans laquelle il l'entraîne aujourd'hui - le monde du voyage en van - la vie qui leur reste est un miracle dont il faut profiter. «C'est comme une vie en plus» nous dit Annette. Avec toute sa créativité, le photographe qui a mis fin à sa carrière pour s'occuper de sa femme imagine une vie sans renoncements. Seulement, la vie est amoindrie puisqu'il ne reste à Annette Bräuning que la capacité de voir, de penser et de parler. Il faut alors que le spectacle en vaille la peine. Son mari aménage ainsi un van adapté aux besoins de la maladie pour pouvoir continuer à parcourir l'Europe. Puisque leur vie leur a servi à observer des paysages à travers le monde, leur vieillesse se doit de leur permettre la même chose.

Immobilité active

Cette volonté de ne pas renoncer est tout de suite admirable, mais elle relève aussi d'une intelligence de vie que nous révèle le documentaire. Face aux contraintes de la sclérose en plaques, le couple a trouvé comment les détourner. Annette Bräuning explique qu'elle a pu faire le deuil de ses jambes, et avec elles de la marche et de la nage. Cependant, l'ancienne graphiste et artiste peintre évoque sa peine à accepter la perte de ses mains. Pourtant, elle semble avoir trouvé un moyen de continuer à faire de l'art par son regard. Contrainte à la passivité par son état physique, Annette Bräuning parvient à contrer sa condition sans un geste: le regard est devenu pour ce couple d'artistes une véritable activité. Lui court et

conduit leur van à la recherche de magnifiques paysages. Elle observe les jeux de lumière et les cherche avec son regard éveillé. Ainsi, ces férus de la lumière en perçoivent même dans l'obscurité de ce qui rythme leur quotidien depuis vingt ans. A la recherche de la «lumière idéale», ces artistes semblent savoir où mettre leurs priorités pour que leur quotidien garde de son éclat.



Charlyne Genoud

Pour toujours

Fanny Bräuning, Suisse, 2018, 85', VO-ST FR, 6/14 ans
Cinéma de Chexbres, **vendredi 14 février à 20h30**
Cinéma de la grande salle

Discussion en présence de:
- Corinne Coleman, infirmière à la Société suisse de la sclérose en plaques
- Christine Depreux, personne Ressource proches-aidants au CMS de Cully-Lavaux
- Marie-Alix Souyris, responsable du CMS de Cully-Lavaux
- Mary-Lise Ducommun, accompagnante et formatrice Espace Proches.

Apéritif offert à l'issue de la séance.
Séance gratuite.
Détails : www.cinedoc.ch

Abonnez-vous pour seulement Fr. 81.-



Abonnement annuel Fr. 92.-

LE COURRIER
LAVAUZ | ORON | JORAT

Photo : © Le Courrier - MGG (Forel sept. 2017)

Oui, je m'abonne jusqu'à la fin de l'année 2020!

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Tél. / E-mail _____ /

A retourner à : **Les Editions Lavaux-Oron, Route du Flon 20, CP 104, 1610 Oron-la-Ville**
Ou par e-mail à : redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch

Oron-la-Ville

La boutique de deuxième main pour enfants de 0 à 16 ans

La Boutchoutik a déménagé !

La boutique de deuxième main pour enfants de 0 à 16 ans (dépôt-vente) initié par Myriam Scholders à La Poya a changé de visage.

Alors qu'elle connaissait un bon succès avec sa boutique de deuxième main, Myriam Scholders a souhaité s'adonner complètement à sa passion pour la chaussure. C'est ainsi qu'elle a laissé à Nihaya Rochat le soin de s'occuper de son bébé né en 2012: la Boutchoutik.

Depuis septembre 2019, la Boutchoutik a pignon sur rue, à la route de Palézieux 46 (un peu avant Kissling Fleurs) en contrebas de la maison.

Nihaya Rochat, fille du village et passionnée par les habits d'enfants, a trouvé une bonne manière d'allier sa passion à son activité d'enseignante de violon et de mère de famille. D'un naturel plutôt sociable, elle apprécie le contact avec la clientèle, mais se plaît surtout à découvrir les habits déposés, à les trier, les plier, les proposer au mieux à qui franchit le seuil de sa petite boutique.

Il y en a vraiment pour tous les goûts!

Elle vous attend du lundi au vendredi de 8h30 à 11h30.

**Dépôt-vente, mode d'emploi**

Les personnes amènent les habits propres et en bon état. Ceux-ci sont triés et Nihaya Rochat en fixe les prix de vente. Chaque habit est étiqueté et référencé selon son propriétaire initial. Lorsque l'habit est vendu, elle lui restitue 50% de son prix de vente. En fin de saison, les invendus sont déposés dans une association caritative de la région.

La Boutchoutik

Route de Palézieux 46
1610 Oron-la-Ville
078 625 11 71
Egalement sur Facebook

AH

Chexbres

Rencontre des aînés de l'Automne fleuri du 30 janvier

Paysans de montagne aux Ormonts, une ère nouvelle

Quand on se nomme Pichard ou Ginier, Busset ou Chablaix, ou encore Berruex ou autre, on ne baisse pas les bras devant le formidable bouleversement nécessaire avant de pouvoir continuer et conserver tout ce que représente cette vocation qui, heureusement, motive jeunes et aînés à passer par des difficultés et des décisions à prendre, parfois bien difficiles, très coûteuses, mais finalement permettant de continuer à vivre cet idéal paysan qu'ils ne pourraient abandonner.



Photos : © Image DR - Marianne Wenker

Mille autres aspects encore, les heureuses associations fondées particulièrement pour l'emploi commun des machines... la lutte contre la reforestation qu'il faut surveiller... Quelle somme de courage, de patience, de volonté et de fatigue aussi, mais quelle satisfaction quand la génération suivante prend le relais avec la conviction tenace de perpétuer ainsi plus beau métier du monde!

L'aide aux paysans de montagne, nécessaire et bienvenue, permet en partie, cette heureuse évolution.

Ce pauvre exposé, bien imparfait et incomplet, ne parle que de quelques points de ceux qui nous ont été présentés dans le magnifique film qu'a réalisé Alain Wenker, avec la collaboration du Musée des Ormonts, de Vers l'Eglise. Paysages, travaux des champs d'il y a plus de cinquante ans, puis la vie d'aujourd'hui trépidante de l'aube à la nuit, mais vie paysanne toujours, sauvegarde de la nature, tout cela avec une grande confiance dans ses riches promesses.

Merci de nous avoir passionnés de cette façon et fait aimer ainsi davantage cette vallée des Ormonts que tous, je crois, connaissent. C'est si près d'ici!

Merci à vous, Micheline, Danielle, Liliane, Anita et Pierre pour les bons moments de ce tiède après-midi de janvier.

WiCo



Alain Wenker

De la faux, du râteau, de la fourche et du filard, par exemple, à la faucheuse-épandeur-râteuse, à la chargeuse puis à la botteleuse, quelle révolution! Pour la récolte et le stockage du foin...

Et le bétail! et la fabrication du fromage! Les écuries modernes qu'il faut prévoir ou agrandir... Le prix payé pour le lait? A lui seul, il faudrait déjà un chapitre!!!

C'est à lire

Les rêves d'Anna

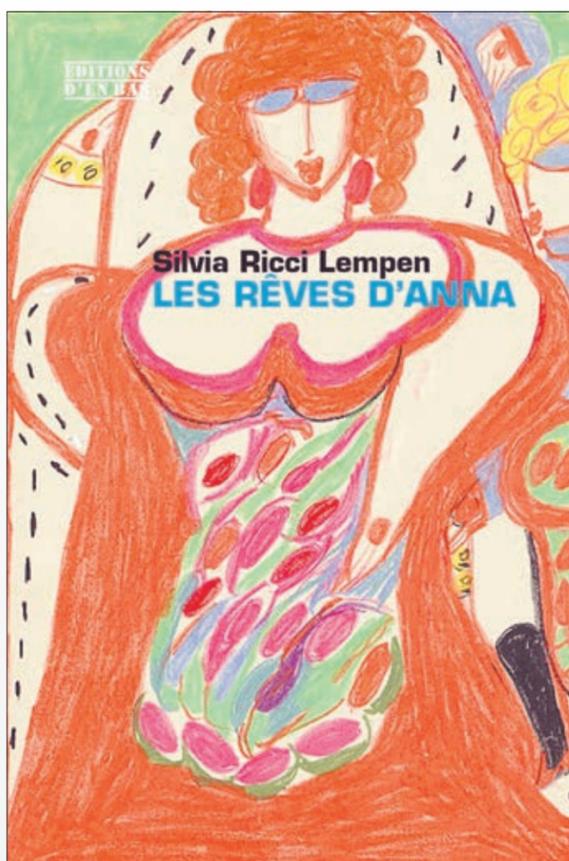
Sylvie Ricci Lempen / Editions d'En Bas

En mars 2012, Federica, anti-héroïne postmoderne et titulaire d'un bachelorsans lustre en économie d'entreprise, quitte Rome et son ambiance empuantie par le berlusconisme. Tournant le dos à un amoureux très défectueux et aux petits boulots minables, elle s'envole presque au hasard pour Glasgow - après, on verra bien. Elle a un futur, difficile à prédire, mais elle a aussi un long passé: car comme celui de nous toutes et tous, son passé dure depuis plus longtemps que sa vie. Ce n'est pas une question de gènes, mais de transmission.

Le roman se déroule sur un siècle, mais à rebours de la chronologie, à différents endroits d'Europe (en Italie, en Ecosse, en Suisse, en France, avec aussi un clin d'œil à la Grèce). Il comporte cinq parties et cinq protagonistes, appartenant à cinq générations différentes (des femmes, jeunes ou même très jeunes), mais il ne s'agit pas d'une saga familiale à l'envers. Le lien de chaque protagoniste avec celle de la génération précédente et celle de la génération suivante est toujours d'une nature différente. La première partie se situe en 2012, la dernière pendant la deuxième décennie du XX^e siècle.

Ce livre est plutôt finement écrit. Chaque protagoniste est amenée à ren-

contrer la figure principale du chapitre suivant, comme on recule dans le temps.



Le roman est particulier, mais son intérêt se trouve dans la diversité des circonstances et des événements auxquels sont confrontés les personnages tous fémi-

nins. C'est un kaléidoscope des conditions sociales propres à chaque époque de ce roman. Quelques longueurs parfois à cause du sens du détail de l'auteure mais le contexte historique de chaque époque est relaté de façon précise.

La version originale de chaque partie est écrite dans la langue de la protagoniste (soit le français ou l'italien, qui sont à égalité les deux langues maternelles de l'auteure): chaque partie est ensuite réécrite dans l'autre langue, de manière à aboutir à deux manuscrits similaires mais non identiques, qui ne sont à proprement parler la traduction l'un de l'autre mais relèvent plutôt d'une réécriture du texte.

L'auteure est née à Rome en 1951 et vit actuellement en Suisse. Docteure en philosophie, elle se consacre aujourd'hui principalement à l'écriture, après avoir été journaliste et enseignante universitaire. Féministe engagée, l'œuvre littéraire de Silvia Ricci Lempen a été couronnée par plusieurs prix (Prix Michel Dentant 1992. Prix Schiller 1996). Elle écrit en français et en italien. En 2014, elle publie aux Editions d'En Bas «Ne neige-t-il pas aussi blanc chaque hiver?»

Monique Misiego

Brèves

Allo, voici le SEL ! Oui, SEL comme Système d'Echange Local...

Nous proposons des échanges de services, de savoir et de biens sans utiliser d'argent, tout en créant des liens... en bref: Donner-Recevoir-Partager-se Rencontrer.

Comment est-il né ?

Un groupe de personnes de la région a mis sur pied le SEL d'Oron et ce dernier fonctionne aussi en réseau. Il communique également avec plusieurs dizaines d'autres SEL en Suisse romande. Le premier SEL est apparu au Canada dans les années 70.

Comment nous contacter ?

C'est simple: vous inscrire, venir à l'une de nos soirées, payer une cotisation unique. Tout est indiqué sur notre site. Les échanges, proposer une offre ou faire une demande, sont valorisés au moyen d'une unité: la faïne (1 faïne = 1 franc).

Mais pour en savoir plus, venez à notre prochaine réunion le 9 mars à 19h à La Vulpillière 10, à Puidoux (repas canadien)!

Notre thème sera: «Améliorer notre quotidien»

Nos actes, tels des grains de sel par ci par là, contribuent à assaisonner et rendre nos liens solidaires. Nous préférons un monde de partage qu'un partage du monde! Pour tout renseignement: www.seldoron.ch

Pour le SEL, Liliane Widmer et Isabelle Goumaz

Course de côte de Corcelles-le-Jorat

La 23^e édition de la course de côte de Corcelles-le-Jorat se profile et se déroulera **les samedi 29 et dimanche 30 août**.

Les inscriptions sont ouvertes sur le site: www.team-girard.info

Prix de poésie 2019 non attribué

Le prix de poésie que décerne la Fondation CF Ramuz ne sera pas attribué cette année. Créé pour encourager les jeunes talents romands, organisé tous les trois ans, il accorde aux lauréat.e.s une somme de 3000 francs, ainsi que l'édition du recueil primé. Parmi les quelque trente textes soumis, le jury n'a trouvé aucun ayant la qualité et la densité suffisantes. Des poèmes isolés révèlent une voix et une approche du monde inédite, mais aucun recueil n'est suffisamment original, long et construit pour être honoré.

Depuis que le Prix a été créé, en 1983, c'est la cinquième fois qu'un jury (deux membres du Conseil de la Fondation, une personne externe) se résout à ne pas l'attribuer.

Cette décision ne devrait pas décourager les jeunes poètes, définis par le règlement comme ceux n'ayant pas publié plus de deux livres, mais les inviter dès à présent à travailler ardemment pour concourir avec un recueil achevé au Prix CF Ramuz de 2022.

Fondation CF Ramuz

Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

CENTRE DE LA SANTÉ DU DOS - ORON-LA-VILLE
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants.
Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com

Gym Ballon forme prénatale et postnatale.
Rens. 078 719 36 95 - www.lasantedudos.ch

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au **0848 133 133**, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24

Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Di 16 février de 11h à 12h
Pharmacie Grognuz, Echallens
Tél. 021 886 23 50

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

SUDOKU

N° 63 DIFFICULTÉ: 3/4 THIERRY OTT

			2				7	
							4	
	2			4	3		6	
		5				2		8
		4				3		1
			8			7	5	
2				2	8			
								1
6	3		9	1				

INSTRUCTIONS

Inscrire dans chaque case un chiffre entre 1 et 9.

Le même chiffre ne peut figurer :

- qu'une seule fois par colonne ;
- qu'une seule fois par ligne ;
- qu'une seule fois par carré de neuf cases.



Solution									N°62
3	5	4	2	7	1	8	6	9	
9	7	8	3	4	6	5	1	2	
1	6	2	8	9	5	3	4	7	
6	2	7	9	8	4	1	3	5	
8	3	9	1	5	2	4	7	6	
4	1	5	7	6	3	2	9	8	
7	9	3	5	1	8	6	2	4	
5	4	1	6	2	9	7	8	3	
2	8	6	4	3	7	9	5	1	

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 16 février 2020

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux Oron 10h00 cène	Paroisse de Belmont - Lutry Lutry 10h00
Paroisse du Jorat Mézières 10h00 bénédiction, cène	Paroisse de Pully-Paudex La Rosiaz 9h15 Le Prieuré 10h45
Paroisse de Savigny-Forel Forel 10h00	En cas de doute, rendez-vous sur www.eerv.ch
Paroisse de St-Saphorin Crêt-Bérard 8h00 cène Rivaz 9h00 Puidoux 10h15	ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE La Croix/Lutry 10h00 La Margelle St-Martin 10h00 La Perrausa Oron 10h00 Les Pralets
Paroisse de Villette Rieux 9h00 café-tartines Hôpital de Lavaux 9h45 Grandvaux 10h30	ÉGLISE CATHOLIQUE Cully 9h30 messe Lutry 10h00 messe Oron 10h00 messe Promasens 18h00 samedi Ursy 10h00 messe

MOMENTS VOLÉS...



Photo: © Michel Dentan

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 13 février au mercredi 19 février Mis à jour le 11.02.20

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 13	+7° +4°	+6° -3°	+7° +4°
VE 14	+7° +0°	+6° -1°	+8° +1°
SA 15	+11° +4°	+9° +3°	+11° +4°
DI 16	+12° +8°	+11° +6°	+13° +7°
LU 17	+13° +5°	+12° +3°	+13° +5°
MA 18	+7° +2°	+4° +1°	+7° +2°
ME 19	+5° +0°	+3° -1°	+5° +0°

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Les secrets du docteur Ruth Documentaire de Ryan White vo.st.fr. - 16/16 ans Je 13, ve 14, di 16 et ma 18 février à 20h Sa 15 février à 18h	Être avec les animaux Documentaire de Salomé Pitschen vo.st.fr. - 16/16 ans Sa 15 et lu 17 février à 20h Di 16 février à 18h
La Communion Fiction de Jan Komasa vo.st.fr. - 16/16 ans Je 13, di 16 et lu 17 février à 20h Sa 15 février à 18h	One mind - Une vie zen Documentaire d'Edward A. Burger vo.st.fr. - 16/16 ans Sa 15 et ma 18 février à 20h Di 16 février à 18h
Bruno Manser La voix de la forêt tropicale Fiction de Niklaus Hilber vo.st.fr. - 10/12 ans Ve 14 février à 20h	Marche avec les loups Documentaire de Jean-Michel Bertrand v.f. - 6/10 ans Sa 15 et di 16 février à 16h
La reine des neiges 2 Animation de Jennifer Lee & Chris Buck v.f. - 6/8 ans Sa 15 et di 15 février à 16h	Retrouvez d'autres films et informations sur www.cinemadoron.ch

Chexbres

Ciné-doc: pour toujours de Fanny Bräuning vo.st. - 6/14 ans Ve 14 février à 20h30	Camille de Boris Lojkine v.f. - 16/16 ans Sa 15, ma 18 et me 19 février à 20h30
---	---

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

Marche avec les loups Documentaire de Jean-Michel Bertrand v.f. - 6/10 ans Sa 22 février à 17h	Bombshell Comédie dramatique de Jay Roach Avec Nicole Kidman, Charlize Theron et Margot Robbie v.f. - 14/14 ans Ve 21 et sa 22 février à 20h30
--	---

Retrouvez d'autres informations sur www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

District

Sortie aux Bains de Lavey. Rejoignez-nous régulièrement ou sporadiquement pour une escapade aux Bains de Lavey. Un car s'arrête dans plusieurs villages de la région, tous les lundis après-midi jusqu'au **18 mai 2020**. Plus d'infos auprès de Denise Wehrli au 079 224 95 81 ou au 021 907 93 80.

Corseaux

Jusqu'au **15 mars** à l'Atelier de Grandi, exposition de peintures de Italo et Vincent de Grandi.

Cully

28 février et 1^{er} mars (je - ve 19h et di 17h30) à l'Oxymore, «Une soirée anglaise» par la Cie Paradoxe. Infos et rés. 021 921 75 71
29 février à 20h, à la salle Davel, concert de la Société de musique L'Avenir. Entrée libre.

Mézières

26 février entre 9h30 et 11h à la bibliothèque publique du Jorat, Action né pour lire.

Oron-la-Ville

Au centre de la Santé du dos, les mercredis et vendredis matin «Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants. Rens. 079 240 48 98 - www.eveiloron.com
Jusqu'au **21 février**, patinoire ouverte tous les jours sauf lundis.

Ropraz

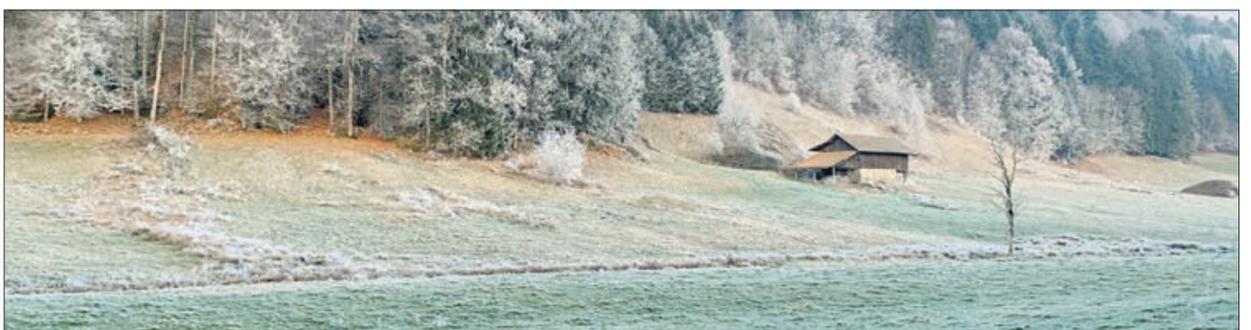
Jusqu'au **8 mars** à la Fondation L'Estrée, exposition de gravures de Francine Simonin et de sculptures d'Etienne Krähenbühl.

Savigny

21 février à 19h au Forum, match aux cartes du chœur d'hommes L'Harmonie.
22 février à 18h30 au restaurant des Alpes, soirée Jazz.
23 février à 13h au Forum, Loto du chœur d'hommes L'Harmonie.

Servion

28 et 29 février au café-Théâtre Barnabé, «La Riviera joue les virtuoses», ciné-concert exceptionnel des 50 ans de l'ensemble de cuivres «La Riviera Vaudoise».



IMPRESSUM

ÉDITEUR / DIRECTEUR Olivier Campiche / Tél. 021 908 08 08	ADMINISTRATION Les Editions Lavaux-Oron Sàrl Rte du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville Tél./Fax: 021 908 08 05/09 www.le-courrier.ch	PHOTOGRAPHE OFFICIEL Michel Dentan www.md-photos.ch	TIRAGE Abonné: 10'000 exemplaires Elargi: 22'800 exemplaires Elargi XXL: 40'000 exemplaires
ABONNEMENT 1 an Fr. 92.- (-> fin 2020 = Fr. 81.-)	MISE EN PAGE & PUBLICITÉ Blaise Marro annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 01	PUBLICITÉ (LAVAUX) Jean-Philippe Barbey jphbarbey@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 079 434 78 79	PUBLICITÉ (ORON-JORAT) Françoise Juillet fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 15
RÉDACTION Arvid Ellefssplass redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch Tél. 021 908 08 05			

PROCHAINES ÉDITIONS

20 février
Edition normale

27 février
Edition normale

Tireurs sportifs Palézieux

Finale vaudoise de carabine à Lonay

Six podiums lors des finales vaudoises de tir à air comprimé

L'année 2020 restera dans les annales de la société des Tireurs sportifs de Palézieux qui sont rentrés des finales vaudoises de tir à air comprimé à la carabine, organisées à Lonay les 31 janvier, 1^{er} et 2 février, avec deux titres de champion vaudois, trois titres de vice-champion vaudois et une troisième place.

Finale de groupes « Elite » -OR

Le groupe 1, composé de David Gabriel (392 points), Déborah Bron (387), Anne-Claude Ryser (381) et Christian Zufferey (377) a décroché l'or cantonal de belle manière et pour la première fois en devenant champion vaudois avec un résultat record de 1537 points, devançant de 15 points le groupe d'Aigle et de 17 points celui de Lonay-Morges. Le groupe 2, quant à lui, termine au 7^e rang.

Finale individuelle « Elite » OR et BRONZE

Lors de cette épreuve mixte, les trois places sur le podium ont été glanées par des filles dont deux de Palézieux et c'est Déborah Bron, championne vaudoise, qui est montée sur la première marche avec un total de 241,2 points devant



Déborah Bron - Anne-Claude Ryser

Alicia Steiner, de Lonay-Morges (240.9) et Anne-Claude Ryser, de Palézieux (214.6)

Finale de groupes « Juniors - U21 - U19 - U17 - U15 » ARGENT

Encore une belle satisfaction de la part du groupe des juniors composé de David Gabriel (391), Gina Spicher (378) et Brice Bizela (321) qui se classent au deuxième rang cantonal avec un total de 1090 points, derrière Aigle (1117) et devant Lonay-Morges (1038).



Juniors

Finale individuelle « Juniors U21 - U19 » ARGENT

Tout le monde attendait une médaille de David Gabriel qui a terminé premier de la demi-finale avec 616.7 points et c'est finalement une excellente surprise réalisée par Gina Spicher qui a magnifiquement géré la finale et qui devient, avec 241,1 points, vice-championne vaudoise; à un tout petit dixième du titre suprême obtenu par Audrey Goy, de Lonay-Morges (241,2) et devant Giulia Scuderi, d'Echallens (219.3). David Gabriel, un peu fébrile dans la grande finale, termine au cinquième rang.

Finale individuelle « Seniors - Vétérans avec appui » ARGENT

Renato Martinet à gauche

Dans cette nouvelle discipline réservée aux seniors et aux vétérans, deux tireurs de Palé-

zieux avaient obtenu un ticket pour la finale et c'est Renato Martinet qui a décroché le titre de vice-champion vaudois avec un total de 309.7 derrière Patrick Schacher, d'Yverdon (310.2) et Rémy Banderet, de Champagne (308.7). Pierre-Alain Mercanton quant à lui termine au 8^e rang.

Finale individuelle « Seniors-Vétérans sans appui »

Attendu pour une médaille, Christian Zufferey a très bien géré la demi-finale qu'il remporte avec 599,2 points. Cela dit, la finale s'est moins bien déroulée et il termine finalement au quatrième rang final de cette compétition. Jean-Daniel Graz, quant à lui, prend la sixième place.

Finale individuelle « Jeunesse - U17-U15 »

Pas de médaille dans ce concours réservé à la jeunesse, mais une belle satisfaction avec la quatrième place de Julien Gabriel avec 346.5 points.

En résumé, ces six podiums récompensent le travail de tout un comité et des formateurs de l'école de tir qui ne comptent pas leur temps pour permettre à la Société des tireurs sportifs de Palézieux de briller au niveau cantonal.

jdg

Groupe Elite



Tir

Finales vaudoises de pistolet à Tolothenaz

Team Pistolet de Grandvaux réussit l'incroyable...

Le dernier week-end de janvier ont eu lieu les traditionnelles finales vaudoises pistolet à air comprimé organisées

par la SVC au stand de Tolothenaz. Le Team Pistolet de Grandvaux y participe pour la cinquième fois. Le TPG est membre des Carabiniers de Lau-

sanne (SCL). Le groupe élite SCL est la référence absolue du tir pistolet dans le canton. En effet: ils sont les seuls capables de se qualifier et de gagner au niveau suisse.

Cette année le TPG a engagé deux jeunes tireurs dans le deuxième groupe élite qualifié... et... l'incroyable est arrivé: pour la première fois de l'histoire, les deux groupes sont en tête, grâce notamment à la très bonne performance du TPG (Lucas Bustini a fait le deuxième meilleur résultat du groupe: 360 pts.)

Pour la finale de groupes junior, le Team a de nouveau réparti ses forces dans les deux groupes qualifiés. Le résultat est identique à l'année passée: titre de vice-champion vaudois et médaille en chocolat, suivis de nos amis de Pistolet - Chexbres.

En individuel, SCL rafle quasi toutes les médailles,



Arthur Arnaud, Pistolet Chexbres, champion vaudois U21

sauf en U21 où notre copain de la relève vaudoise, Arthur Arnaud, de Pistolet - Chexbres, gagne l'or avec 546 pts.

Tout jeune désirant tirer avec le TPG au pistolet et/ou au fusil est le bienvenu.

Pour les résultats détaillés, consultez s.v.p. le site cantonal: tir-vd.ch ou amis-du-tir.ch

A.S.

Forel (Lavaux)

99^e édition des soirées du chœur d'hommes

Une société qui rayonne de loin

La cuvée 2020 du spectacle joué par le chœur d'hommes L'Avenir de Forel (Lavaux) a été particulièrement bonne, tant au niveau théâtral que choral. Le public a adoré la comédie «Silence, on tourne!» des auteurs français Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras mise en scène par Viviane Bonelli, tout comme les arrangements musicaux de Rui Dos Reis et la direction chorale de Frédéric Verbrugge et Elvira Sonnay. Une fois n'est pas coutume, la neige a totalement ignoré les choristes et acteurs forelois. Ce qui a permis à un public de plus en plus nombreux d'assister aux 6 représentations majoritairement données à guichets fermés ces deux dernières semaines.

Comme d'habitude (touchons du bois pour que cela continue), le public a accouru des 4 coins du canton pour déguster la dernière cuvée théâtro-chorale du chœur d'hommes L'Avenir. Malgré une consommation sur place de boissons alcoolisées en diminution constante, ces dernières années, depuis l'introduction du 0,5 pour-mille, les choristes de L'Avenir ont le sourire puisque les recettes de billetterie ont accusé cette année une progression marquée de 50%. Cette augmentation est en bonne partie due à une nouvelle collaboration de la chorale foreloise avec le site de réservation MonBillet.ch.



Les acteurs de la pièce «Silence, on tourne!», de gauche à droite: Séverine Colomb, Laura Estoppey, Raphaël Moret, Dominique (Pointu) Légeret, Patricia Allenbach, Olivier Graf et Véronique Fornay

Les choristes de L'Avenir et des Croc'Notes débute le spectacle avec des chants d'ensemble harmonisés par Rui Dos Reis



Modification de calendrier pour le centième de L'Avenir

Le chœur d'hommes donne déjà rendez-vous à son public le 31 décembre prochain pour fêter son centième anniversaire à la grande salle de Forel (Lavaux), avant de remplir exceptionnellement en juillet-août 2021 pour un spectacle inédit, concocté par Blaise Mettraux et Nicolas Ruegg, qui sera joué en plein-air pour fêter son centième anniversaire.

Votre «Courrier» vous en apprendra plus sur ce nouveau projet ces prochains mois...

Mathieu Janin

Photos: Jean-Claude Boré et Rui Dos Reis

Infos, et commande du DVD du spectacle, www.choeuravenir.ch

Cully

Dernière soirée le 29 février à la salle Davel à 20h

Soirées annuelles 2020 de L'AveLyre



L'AveLyre, une contraction pour L'Avenir de Belmont et la Lyre de Lavaux, s'est produite à deux reprises sous la baguette du chef Gian-Marco Raffaele ce dernier week-end à Belmont, samedi à 20h et dimanche à 17h. Le programme, entrecoupé avec humour par Julie Paccaud et Carline Ponnaz, animatrices, est entraînant, exigeant et varié.

La société de musique s'est notamment déplacée l'an dernier au 100^e anniversaire des Jeunesses campagnardes à Savigny, à la Fête des vigneron, au Giron des musiques de Lavaux et du Gros-de-Vaud à Pomy, pour le 1^{er} août à Cully et même jusqu'à Schaffhouse. Mais c'est tout simplement à la salle Davel à Cully qu'elle terminera le 29 février à 20h ses soirées annuelles.

L'entrée est libre mais un chapeau circule et la soirée se termine agréablement.

Christian Dick

Publicité

ACTION du mardi 11 février 2020 au dimanche 16 février 2020

Viande de bœuf hachée Denner

Autriche, 2 x 500 g

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 1030%
9.70 au lieu de 13.90DENNER
PARTENAIRE

PROCHAINES ÉDITIONS

20
février

Edition normale

27
février

Edition normale

5
marsEdition
«Tous Ménages»12
mars

Edition normale

19
marsEdition XXL
«Tous Ménages»26
mars

Edition normale

2
avril

Edition normale

9
avrilEdition
«Tous Ménages»

ACTION du mardi 11 février 2020 au dimanche 16 février 2020

Poison Rosé Pinot Noir Pays d'Oc IGP

2018, Pays d'Oc, France, 75 cl

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 1030%
6.95 au lieu de 9.95DENNER
PARTENAIRE