



Entreprise

Frédéric ISOZ

Aran-Villette

**Le patron protecteur
des vigneron
a trouvé sa place !**

Inauguration

par Jean-Pierre Genoud

3



Photo : © Michel Dentan

Emmanuel Hug et Bernard Gorjat, vigneron du caveau d'Aran-Villette, dévoilent la plaque de la désormais place Saint-Vincent

Editorial

Arvid Ellefssplass
Rédacteur en chef



Histoire enfantine

Il était une fois... les contes commencent toujours de cette manière et finissent invariablement par *et ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants*. Destinés aux enfants, ils décrivent généralement une initiation, un passage périlleux d'un âge à un autre ou un changement de statut social... *cela vaut bien un fromage?! Car effectivement, cette transformation se paie d'une manière ou d'une autre, peut-être pour mieux rester gravée dans la mémoire.*

Plus personne ne croit aux contes de fées et c'est peut-être mieux ainsi, mais le prix de l'apprentissage reste une constante quel que soit l'âge.

C'est une histoire enfantine qui se passe de nos jours, tout près de chez nous. Chaque école en possède son lot avec divers niveaux d'ingénuité et de gravité. Des histoires parfois amusantes qu'on se raconte au coin du feu de générations en générations, elles peuvent toutefois aussi avoir des issues dramatiques.

La complexité de ces récits réside dans l'établissement des faits. Les intervenants directs sont généralement les seuls à connaître la réalité et les seuls à même de pouvoir les relater. A ce titre, l'autorité compétente est aussi la seule à pouvoir juger d'un acte selon les règles en vigueur et à rendre un verdict juste. Cette décision doit, à terme, être respectée... Mais nous ne vivons pas dans un conte de fées!

Nous n'avons pas affaire à des personnages imaginaires, symboles de valeurs absolues, mais bien à des êtres humains construits par leurs humeurs, leurs émotions et leur morale. Faillibles, nous le sommes à tout niveau, une erreur de jugement est vite arrivée et mène souvent au drame. Toute décision doit pouvoir être questionnée, si tant est qu'un nouvel élément se fait jour. La capacité de pouvoir remettre en doute la conviction intime que nous avons auparavant est l'essence même de notre humanité. Personne n'a la science infuse!

Le Café du commerce a fait de bonnes affaires ces derniers jours, mais n'oublions pas dans ce compte-là qu'il s'agit de deux êtres que l'âge oppose et réunit à la fois. Deux personnes blessées qui pansent leurs plaies, un peu de baume ne ferait de mal ni à l'un ni à l'autre.

Palézieux



5

**Invité de marque
à l'indépendance vaudoise**
par Jean-Pierre Lambelet

Puidoux



7

**Soirée annuelle
des z'Amouèrâo le 3 février**
par Jean-Pierre Lambelet

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop
Découvrez l'étymologie du mot « Campagnard »

Ropraz

6

Fricassée du Kiwanis le 9 février
Venez nombreux !

Oron-la-Ville

7

Retour sur la soirée des Sittelles
des 26 et 27 janvier dernier

Rallye-raid

11

Les Gazelles repartent
pour le désert marocain en 2018

PROCHAIN TOUS MÉNAGES
SPÉCIAL SAINT-VALENTIN

**jeudi
8 février**

Avis d'enquête Ecoteaux

Conformément aux dispositions cantonales, la Municipalité de la Commune d'Oron soumet à l'enquête publique de 30 jours

du **3 février au 4 mars 2018** inclusivement, l'objet suivant:

Raccordement de la nouvelle station de pompage d'Ecoteaux au réseau du VOG

Le dossier établi par le bureau MGI Partenaires Ingénieurs Conseils SA à Châtel-St-Denis, est déposé au bureau technique à Oron-la-Ville où il peut être consulté pendant le délai de l'enquête.

Les observations et oppositions motivées devront être adressées, par lettre recommandée, à la Municipalité ou consignée sur la feuille d'enquête annexée au dossier.

Délai d'intervention: 5 mars 2018

bto@oron.ch
www.oron.ch

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2586

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Construction nouvelle
Pose d'un jacuzzi

Situation: En Métraude 14

N° de la parcelle: 1705

Coordonnées géo.: 2'545'190 / 1'154'720

Propriétaires: Claudine et Antoine Porret
En Métraude 14
1073 Savigny

Auteur des plans: Gemetris SA
Roger Jourdan
Place du Nord 6
1071 Chexbres

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte **du 2 février au 5 mars 2018**

La Municipalité

AVIS D'ENQUÊTE SERVION

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Nature des travaux: Construction nouvelle
Construction d'une villa individuelle avec label Minergie

Situation: Chemin des Sauges 7
1080 Les Cullayes

N° de la parcelle: 2381

N° CAMAC: 175471

Référence communale: 01/2018

Coordonnées géo.: 2'547'530 / 1'158'680

Propriétaire: Liliane Gobat

Promettants acquéreurs: Jean-Louis Glardon et Olivier Auberson

Auteur des plans: Salvatore Mercuri
Element 9
Route d'Yverdon 2
1033 Cheseaux-sur-Lausanne

Compétences: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte **du 31 janvier au 1^{er} mars 2018**

La Municipalité

COMMUNE DE CHEXBRES

OFFRE D'EMPLOI

La Commune de Chexbres recherche pour le 1^{er} août 2018, un-e:

APPRENTI-E EMPLOYÉ-E DE COMMERCE

L'apprenti(e) de commerce suit un parcours varié dans les différents services communaux, tels que le Greffe municipal, le Contrôle des habitants et la Bourse. Ces différentes expériences lui permettent de développer des compétences multiples et de se faire une idée de la variété des tâches d'une administration communale. Il est suivi tout au long de son parcours par un formateur et par des responsables de secteurs qui lui apprennent le travail.

Les tâches principales sont de gérer des données, de traiter la correspondance, d'élaborer et de suivre des commandes, d'accueillir des clients externes et internes, de gérer le site internet, de saisir des écritures comptables et de traiter des factures fournisseurs.

La Commune dispose des outils informatiques les plus modernes (Abacus pour la gestion comptable et Nest pour la partie contrôle des habitants et facturation).

Les qualités requises sont l'aptitude à travailler en équipe, la facilité pour les langues, l'aptitude pour le calcul et un esprit méthodique.

La formation se déroule en trois ans, dont deux jours de cours à l'école professionnelle en 1^{re} et 2^e année et un jour en 3^e année. Des cours interentreprises sont également dispensés durant la formation.

Un stage de deux à trois jours sera éventuellement proposé pour le-la futur-e candidat-e.

Merci de transmettre à l'Administration communale, case postale 111, 1071 Chexbres, les documents ci-dessous:

- Lettre de motivation;
- CV;
- Bulletins scolaires des deux dernières années;
- Copie d'une pièce d'identité (livret pour les étranger-ères-s).

GRANDE SALLE DE PUIDOUX-VILLAGE
Samedi 3 février 2018 à 20 h 15
SOIRÉE « LÈ Z'AMOUÈRÃO »

Section de Puidoux de l'Association cantonale du costume valaisan

Danses folkloriques
Avec le concours de : Trio Klaus Schlatter
avec, en alternance,
« Les Trouveur valdotèn »
musique traditionnelle des alpes

BAL animé par l'Orchestre « Trio Klaus Schlatter »

Portes : 19 h 45
Buvette ouverte dès 19 h 00

Entrée libre : A votre bon cœur

Atelier Décoration

En Face

Christian Gilliéron, tapissier-décorateur, et son apprentie Océane sont toujours heureux de vous recevoir

Grand-Rue 5 - 1083 Mézières
079 358 35 28 - 021 903 28 41
www.atelier-enface.ch

« Celui qui arrête de faire de la publicité afin d'économiser de l'argent, peut tout aussi bien arrêter sa montre afin de gagner du temps »

Phrase d'Henry Ford (1863-1947)

Nous recherchons un:

CHAUFFEUR / LIVREUR

Poste

- Livraison des produits chimiques
- Préparation du stock de produits chimiques
- Nettoyage de piscines

Profil

- Permis de conduire, éventuellement ADR SDR
- Bonne constitution physique
- Conscientieux
- Bonne présentation
- Apte à travailler de manière indépendante
- Esprit d'initiative et sens des responsabilités
- Langue maternelle: française

Nous vous invitons à faire parvenir votre dossier complet à la direction de:
Clenzol SA, Rte Z.1. La Vulpillère 63, 1070 Puidoux
ou par email à : info@clenzol.ch.

SOIREE ANNUELLES

L'AVELYRE A L'ÉCOLE DES SORCIERS

GRANDE SALLE DE BELMONT-LS
3 FEVRIER 20H00
4 FEVRIER 17H00

SALLE DAVEL A CULLY
10 FEVRIER 20H00

L'Avenir - Belmont et La Lyre de Lavaux
Direction: Christophe Brinkley

Entrée libre - Collecte

Partout pour vous!

Restaurant

La Cambuse

Port de Moratel 8
1096 Cully
021 799 22 79

info@cambuse-cully.ch
www.cambuse-cully.ch

Coup d'envoi saison 2018

Ouverture
jeudi 1^{er} février

Le restaurant est bien chauffé

Merci de réserver Soyons les bienvenus...

MS SANITAIRE SARL SAVIGNY

Technique: Yvan Richard
Administratif: Lionel Clément

Nouvelles constructions **Travaux d'entretien**
Rénovations **Dépannages d'urgence**

☎ **021 781 10 19** www.msanitaire.ch

Ch. de la Sapinière 1, Savigny - E-mail: masson.sanitaire@bluewin.ch - Fax: 021 781 12 03

Aran-Villette

Vendredi 26 janvier, un rendez-vous officiel avant celui du lendemain

Inauguration de la place St-Vincent

C'est dans une ambiance conviviale, malgré un petit crachin de saison, que la place se trouvant devant la grande salle des Mariadoules a bénéficié d'une appellation officielle en référence au patron protecteur des vigneron ST-VINCENT, le 26 janvier dès 11h.

Le président du caveau des vigneron Vincent Chollet, avec son prénom prédestiné, a ouvert la partie oratoire, relevant que la fête de la St-Vincent qui se déroule dès le lendemain et ce depuis 25 ans a été initiée par Joseph Hug, municipal honoraire de l'ancienne commune de Villette. Le dynamisme induit par une telle manifestation démontre que le travail de la vigne ne se résume pas à la culture et à la vinification, mais aussi à se faire connaître et partager avec la population ses peines et joies, en un mot diversifier

son activité avec une remise en question permanente. La St-Vincent, qui voit accourir un grand nombre d'amateurs pour le papet vaudois et la saucisse aux choux cuite sur le marc dans une vaillante distilleuse forme un réel trait d'union entre gens de la terre et la population lambda. N'est-ce pas aussi un repas roboratif en cette période de taille et autres?

Dynamisme des vigneron

Le syndic Jean-Pierre Haenni, représentant la municipalité de Bourg-en-Lavaux, s'est dit heureux de constater le dynamisme de ces vigneron. Retraçant brièvement les démarches, jusqu'au canton pour en obtenir l'aval, - n'avons-nous pas «L'Amour des loix» dans notre hymne cantonal - il a rappelé le parcours de vie de St-Vincent, ainsi que le développement pris par la fête éponyme de Villette. Il a



Jean-Pierre Haenni, syndic de la commune de Bourg-en-Lavaux, devant la plaque dévoilée de la place Saint-Vincent

apporté les vives félicitations de la municipalité pour les animations régulièrement mises sur pied par le caveau des vigneron.

Alors que la plaque St-Vincent était dévoilée, quelques juteuses saucisses aux choux se parfumaient au marc et cuisaient dans la distilleuse, soigneusement piquées

et surveillées par Hubert Testuz et Pascal Dance.

Les participants pouvaient alors se retrouver dans la salle des Mariadoules, délaissant la fraîcheur de la place St-Vincent pour apprécier crus de la commune avec le traditionnel papet et... les saucisses.

JPG

Les vigneron du caveau d'Aran-Villette sur la place Saint-Vincent nouvellement baptisée

Photos: © Michel Dentan



La petite histoire des mots

Campagnard

La centième fête des Jeunesses campagnardes vaudoises aura lieu à Savigny du 3 au 21 juillet 2019. La candidature savignolane a été préférée, il y a deux semaines, à celle d'Yvonnand. Le défi est immense et enthousiasmant. Et c'est une belle occasion de nous pencher sur le mot *campagnard* qui peut être pris comme substantif pour désigner un agriculteur ou une personne vivant hors des villes ou comme qualificatif pour étiqueter tout ce qui vient de la *campagne*, mot dont *campagnard* est évidemment un dérivé. A l'origine il y avait le mot latin *campania* qui désignait une étendue champêtre, terme lui-même issu de *campus* (le champ). Au XI^e siècle, *campania* s'était transformé en *campayne* puis, à partir du XVI^e, en *campagne*. Les vastes étendues agrestes étant des territoires où les armées pouvaient se déplacer librement, le mot prit aussi, à la même époque, sa caractérisation militaire avec l'apparition de l'expression *se mettre en campagne*. Bref, rien de bien original! Mais voilà qui est sans doute plus surprenant: parmi tous les descendants du mot latin initial, l'un a connu un destin bien singulier. Il s'agit du mot *cham-*

pagne qui, en vieux français, désignait une vaste plaine. De nombreux lieux-dits et villages prirent ce nom qui de commun a fini par devenir propre et désigner aussi le vin pétillant, à la qualité à vrai dire inégale,



Le Campagnard

La chronique de Georges Pop



issu de la région éponyme du nord de la France. C'est le moine Dom Pérignon qui aurait découvert au XVI^e siècle le secret du pétillant. Mais ce n'est qu'au début du XX^e que le célèbre vignoble s'est accaparé du nom *Champagne* pour le monopoliser et en interdire la marque à tout autre prétendant. Le vaillant petit village vaudois de Champagne en sait quelque chose, lui qui s'est battu en vain contre le puissant homonyme français pour garder le droit de déclarer son identité sur les étiquettes des bouteilles issues de son souriant vignoble ou même sur les emballages de ses biscuits. Autre curiosité, le mot *paysan*, synonyme de campagnard, nous vient lui de *paganus* qui, en latin ecclésiastique, voulait dire païen. Pourquoi? Tout simplement parce que les campagnes ont été christianisées bien après les villes. Ceci encore: pris dans un sens péjoratif, les mots *paysan* et *campagnard* s'appliquent à un individu fruste ou grossier, autrement dit... un rustre! Or, le mot *rustre* nous vient du latin *rusticus* qui voulait dire... Paysan! Le mépris des gens de la terre ne date malheureusement pas d'hier...

Georges Pop

Poème

Février

Vénus et le berger

Là-haut dans les collines,
Sur les hauteurs alpines,
Couché dans l'herbe,
Moment superbe,
La tête sur un tronc,
Au milieu de ses moutons,
Instant fugace,
Le berger rêve...
Il attend son étoile,
La belle pastorale,
Qui au sortir de la nuit
Va briller rien que pour lui.
A l'est tôt le matin,
Elle le guide sur son chemin.
A l'ouest tard le soir,
Elle luit dans le noir.

Même les moutons arrêtent de brouter
Et suivent le regard du berger,
Au fond du firmament,
Vers cette lumière tant désirée,
Pureté d'un instant,
D'une blancheur immaculée.

Vénus est l'étoile du berger.
A la fois planète et déesse,
Elle brille pour être aimée.
Elle est l'ode à la tendresse,
L'ode aux caresses,
Elle est l'ode de la beauté,
L'ode de la féminité,
Déesse de l'amour
Pour toujours.

L'étoile et la déesse
Lient leur destin plein de sagesse,
Et fidèles à leur berger
Elles ne cessent de le guider,
Lui et ses moutons
Par-delà les monts,
Par-delà les horizons,
Vers des pâturages fleuris
Et un amour pour la vie...!

J'aime-Pas Lire, le 27 janvier 2018

Grandvaux

Le 7 février à l'Hôtel du Monde

Concert

Le concert des Amis est déjà une institution de Lavaux Classic! Organisée par l'Association des Amis pour soutenir le festival et ses projets, cette soirée est un grand moment d'échange, de musique et d'amitié au creux de l'hiver.

Mercredi 7 février à 20h, à la grande salle de l'Hôtel du Monde à Grandvaux, nous avons le plaisir d'accueillir deux jeunes musiciens pour ce concert. Yuuki Wong est un fabuleux violoniste qui enrichit l'activité musicale de notre région et promet d'en être bientôt une figure incontournable.

Mercredi 7 février à 20h, à la grande salle de l'Hôtel du Monde à Grandvaux

nable. Il forme avec la pianiste Elizavetha Toulankina un duo de haut vol depuis plusieurs années.

ASSOCIATION
DES AMIS DE
**LAVAU
CLASSIC**



Ce concert sera aussi l'occasion de remercier Albert Diringer, co-fondateur du festival et président des Amis, qui a souhaité transmettre le flambeau après 15 ans d'engagement pour Lavaux Classic.

DP

8

février

Edition
« Tous Ménages »

Le 14 février c'est la Saint-Valentin Dites-le tendrement à votre moitié

Rien de plus facile, envoyez votre petit texte



*Huguette,
Tu es la plus belle chose que
Dieu ait pu créer sur terre.
Je t'aime ! Ton Michel*

jusqu'à demain, vendredi 2 février à :
annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch

Votre message paraîtra dans notre édition
« spécial Saint-Valentin » du jeudi 8 février

**Ce service est gratuit
car l'amour n'a pas de prix**

Abonnez-vous à votre journal pour seulement Fr. 62.- jusqu'à la fin de l'année

Abonnement annuel Fr. 68.-

Oui, je m'abonne jusqu'à la fin de l'année 2018!
pour Fr. 62.- au lieu de Fr. 68.-

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

A retourner à l'adresse: Les Editions Lavaux-Oron
Route du Flon 20, 1610 Oron-la-Ville
Ou par e-mail à: redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch

LE COURRIER
LAVAUZ | ORON | JORAT

Puidoux

Commémoration du 24 janvier chez les PLR

L'indépendance vaudoise en fanfare !



Le PLR a fait salle comble à Puidoux, mercredi soir dernier, pour commémorer le 220^e anniversaire de l'indépendance vaudoise. Sous la houlette du député Jean-Rémy Chevalley et d'Eric Bonjour, président du PLR Dézaley, la soirée s'est déroulée sans fausse note, démarrée par l'accueil de la Chorale de Puidoux, puis accompagnée par la fanfare Echo des Rochers, et ponctuée de diverses interventions.

Faire preuve d'ambition dans les futurs projets

Le syndic des lieux, René Gilléron, a d'abord eu le plaisir de présenter la nouvelle salle du Forestay bâtie par sa commune. A cette image, il a encouragé les invités à faire preuve d'ambition dans leurs futurs projets, citant à la fois les réali-

sations locales, mais aussi cantonales et fédérales. En ce sens, il a notamment soutenu la candidature aux Jeux olympiques de 2026, sous de chaleureux applaudissements.

Le président du PLR Lavaux-Oron, Nicolas Leuba, a ensuite salué les représentants de l'ensemble de l'arrondissement et les a félicités de défendre les valeurs du PLR: liberté, cohésion et innovation.

Les discussions et le repas ont ensuite laissé place à l'invité d'honneur de la soirée, l'ancien ambassadeur suisse Erwin Hofer, qui a passionné les hôtes avec un exposé sur la libre-circulation en Europe, y rappelant ses racines vaudoises, citant notamment Jean-François de la Harpe, avant d'évoquer les difficultés et incertitudes actuelles. Il

a ensuite dessiné les contours des futures relations entre la Suisse et l'Union européenne sur ce sujet.

Dernier à s'exprimer, le conseiller d'Etat Philippe Leuba a pu rapporter à son arrondissement les enjeux actuels de la politique vaudoise, rebondissant sur les propos de ses préopinants et défendant également, à son tour, les ambitions olympiques en Suisse romande. La fête s'est ensuite terminée sur une traditionnelle tombola, qui a permis à de nombreux convives de repartir les mains pleines de produits locaux; le plus chanceux est même rentré chez lui avec une magnifique aquarelle de Jean-Luc Berger...

Vincent Arlettaz

24 janvier, célébration PLR de l'indépendance vaudoise

Liberté, cohésion, innovation sont nos maîtres mots

Discours prononcé par Nicolas Leuba, lors de la soirée du 24 janvier

Si Winston Churchill, mort un 24 janvier, s'inspirait du passé pour prédire l'avenir, il resterait certainement dubitatif aujourd'hui devant les événements survenus un certain 24 juin 2016... date à laquelle les Britanniques ont choisi l'indépendance vis-à-vis de Bruxelles.

A l'image du Pays de Vaud célébrant son 24 janvier autour d'un papet et d'un verre de blanc, verra-t-on un jour la Grande-Bretagne célébrer son 24 juin autour d'un fish and chips et d'une pinte de bière?

Pas sûr, vu le casse-tête financier, économique, et sociétal auquel les autorités britanniques doivent faire face.

Alors l'indépendance vaudoise est-elle un Brexit avorté?

Le besoin de liberté, la nécessité de s'affranchir de certains jougs a toujours existé et fait partie de l'histoire des peuples.

La Catalogne ou la Corse notamment sont là pour en témoigner aujourd'hui.

Le Pays de Vaud, lui, n'est pas allé jusqu'au bout, jusqu'à l'indépendance totale, il a su faire preuve de mesure et de bon sens, qu'on lui envie souvent.

Libéré du joug bernois, grâce aux Français, mais évitant ensuite l'hégémonie napoléonienne, le 14 avril 1803, au terme d'une période de transition, il devient un canton à part

entière de la Confédération suisse. Le 24 janvier 1798 est donc sans doute un Brexit avorté et c'est tant mieux.

Il y a 220 ans que nous célébrons cette intelligente solution.

Liberté et Patrie, si chères à notre parti, le PLR. Liberté, cohésion, innovation sont nos maîtres mots, nous sommes engagés, avec succès pour construire et assurer notre avenir.

Alors, c'est l'occasion ce soir d'adresser des remerciements et des félicitations.

Merci à vous tous d'être ici pour défendre nos valeurs et témoigner de notre engagement.

Merci à la section Dézaley et à son président Eric Bonjour pour l'organisation de cette manifestation. Félicitations à nos élus au Conseil d'Etat et au Grand Conseil:

Philippe Leuba, Florence Gross, Guy Philippe Bolay, Jean-Rémy Chevalley, Jean-Marc Genton et Eric Sonnay.

Qu'ils portent haut et fort les couleurs du PLR et l'esprit de notre arrondissement Lavaux-Oron.

J'en profite pour souhaiter à Florence Gross, avec le soutien unanime du comité de sa section et de l'arrondissement, le succès mérité pour sa candidature à sa réélection à la vice-présidence du PLR Vaud et j'en appelle au soutien de l'ensemble de nos délégués le moment venu.

Et que vive le PLR.

Nicolas Leuba
Président PLR
Lavaux-Oron

Palézieux



Guy Parmelin

Il y a déjà 220 ans que les baillis bernois et leurs troupes étaient chassés du Pays de Vaud et priés de regagner les pénates qu'ils avaient quittés en 1536 pour venir admirer le bleu Léman!

Les premiers pas de cette indépendance se firent sous l'égide d'une république suisse de conception française. Vaud ne devint un canton suisse que le 14 avril 1803.

Il est de tradition que ce 24 janvier soit commémoré lors d'un rassemblement comprenant hymne et papet vaudois bien sûr!

La principale préoccupation du conseiller fédéral «sécurité»

Les sections UDC (Union démocratique du centre) de Lavaux-Oron et de la Broye-Vully se sont unies pour le fêter ensemble à Palézieux-Village en présence de deux invités «de sorte», comme on dit dans le coin, soit pas moins que le conseiller fédéral Guy Parmelin et le conseiller national Michaël Buffat.

Dans son allocution, Guy Parmelin, à la tête du Département fédéral de la défense, de la protection de la popula-

tion et des sports – DDPS – qui est le plus gros département fédéral avec 11'488 employés en 2017 a rappelé les tâches qui lui sont dévolues au travers des Services de renseignement, de la défense, de l'armement, de la technologie, des immeubles, de l'Office fédéral de la topographie – Swisstopo - et aussi de l'Office fédéral des sports.

Un mot revient constamment dans la principale préoccupation du conseiller fédéral «sécurité». Si le spectre des guerres traditionnelles s'est quelque peu éloigné, quoique celles des Balkans et de la Crimée ne sont pas si vieilles, il faut aujourd'hui faire face à de nouvelles formes d'attaques terroristes ou cyberterroristes sans négliger les équipements standards qui peuvent également être utiles en cas de dommages naturels ou pour la sécurisation d'une grande conférence internationale comme ces jours passés à Davos.

Pas un instant une armée sans aviation

Dans les travaux sécuritaires en cours, il annonce la remise en vigueur du principe d'une mobilisation immédiate de 8000 soldats en 96 heures et de 35'000 soldats en 10 jours. Une formation plus poussée pour les cadres dans une armée de milice limitée à 100'000 soldats. Se pourvoir d'un équipement complet sol-air, ainsi que le remplacement

des avions de combats FA-18 au plus tard en 2030. Vaste programme avec tous les éléments techniques, technologiques, tactiques, politiques, financiers et avec les retombées économiques escomptées pour notre industrie.

Il n'imagine pas un instant une armée sans aviation dans un pays qui pourrait être amené à louer des avions de combats pour assurer sa sécurité. Et en tant que pays neutre, à qui pourrions-nous louer des avions?

Et les JO

Il a également abordé le sujet des Jeux olympiques projetés en 2026 en Suisse et son département soutient à fond la candidature de Sion et le budget de 2,4 milliards de francs qu'il qualifie de bien équilibré tant sur le plan sportif, économique, hôtelier, sécuritaire et avec uniquement environ 100 millions de francs pour les nouvelles infrastructures.

Le conseiller national, Michael Buffat, a relevé que le drapeau vaudois est un slogan à lui seul avec les mots Liberté et Patrie. Il est important de rester libre, indépendant vis-à-vis de l'étranger et de décider soi-même des impôts à prélever sans influence extérieure.

Se sont également exprimés les députés Aliette Rey, Philippe Liniger, Jean-Bernard Chevalley et Nicolas Glauser.

C'est la 2^e fois à Oron

Le syndic d'Oron, Phi-

lippe Modoux, était très heureux d'accueillir dans sa commune pour la deuxième fois le conseiller fédéral Guy Parmelin. En effet, il avait déjà posé le pied à Oron lors du voyage officiel suivant son élection du 9 décembre 2015, car il est d'usage d'arrêter le train venant de Berne sur la première commune vaudoise pour trinquer à l'élection d'un nouvel élu vaudois, d'autant plus que Guy Parmelin est le 15^e conseiller fédéral vaudois élu 17 ans après le départ de Jean-Pascal Delamuraz et 49 ans après l'autre conseiller fédéral, également vigneron, Paul Chaudet...!

Et la grande surprise de la soirée fut l'enlèvement «manumilitari» de Guy Parmelin par une horde bruyante et men-



L'enlèvement du conseiller fédéral

cante de Brigands du Jorat qui emmenèrent notre conseiller fédéral savamment ligoté dans leur repaire dans l'attente de le libérer contre une rançon en «liquide local» du Clos d'Oron...!

Ouf, plus de peur que de mal, Madame Parmelin et la Confé-

dération helvétique peuvent respirer plus librement!

Le papet vaudois servi aux convives était à la hauteur de l'excellente tenue de cette commémoration!

Jean-Pierre Lambelet

Le conseiller fédéral Guy Parmelin entouré de tous les organisateurs de la cérémonie



Commémoration du 24 janvier, chez les UDC

Ropraz

Saveur d'antan! Rendez-vous le 9 février
avec les Kiwanians

Une bonne fricassée dans le Jorat!



Ceux qui ont la nostalgie des traditionnelles boucheries d'autrefois où, à la fin de la journée, il faisait bon soulever le couvercle de la marmite pour humer le fumet des morceaux de l'échine de porc qui avaient mijoté longuement avant d'aller rejoindre la purée de pommes de terre sur l'assiette, ne voudront pour rien au monde manquer de venir en savourer une **le vendredi 9 février dès 19h30 à la grande salle de Ropraz!**

Les membres du Kiwanis Club d'Oron vont mettre leur tablier de cuisinier pour vous concocter une fricassée du tonnerre! Il y aura bien sûr une bonne soupe en entrée et un succulent dessert pour terminer.

Pour que tout se déroule en bonne harmonie, le Baratin Jazz Quintet saura charmer vos oreilles de mélomanes avertis.

S'il est vrai que le plaisir de goûter et de confectionner un mets, qu'il devient difficile de trouver dans les menus de

nos restaurants d'aujourd'hui, est un objectif organoleptique assez naturellement atteignable, il n'en reste pas moins que le but principal de l'organisation d'un tel repas est lié à la devise des kiwanians «servir la jeunesse».

Et cette année, c'est la Ludothèque «La Place de Jeux» d'Oron qui bénéficiera du profit réalisé lors de cette fricassée.

Pour un adulte, la fricassée est à Fr. 50.- et pour un enfant jusqu'à 15 ans à Fr. 30.-.

Il est bien sûr possible de se rendre directement **le vendredi 9 février dès 19h30 à la grande salle de Ropraz**, mais par précaution, il est recommandé de réserver des places auprès de Jean-Pierre Lambelet au n° 079 456 89 16 ou sur son email j-p.lambelet@bluewin.ch

D'ores et déjà bon appétit!

Jean-Pierre Lambelet

Forel (Lavaux)

Le spectacle «Grain de sable» a fait une nouvelle fois salle comble

Au Coconuts Paradise, c'est mieux que les vacances!

La cuvée 2018 du spectacle joué par le chœur d'hommes L'Avenir de Forel (Lavaux) a rencontré un succès inégalé ces deux derniers week-ends. La troupe a joué à guichets fermés jusqu'à sa dernière représentation samedi dernier. Retour sur quelques moments forts du dernier spectacle écrit par Thierry Pahud et mis en scène par Alain Chapuis.

Comme les années précédentes, le public a accouru des quatre coins du canton pour déguster le dernier millésime théâtre-choral du chœur d'hommes L'Avenir de Forel (Lavaux). Près de 1800 personnes se sont déplacées dans ce village du Jorat, pour assister à la pièce théâtrale de Thierry Pahud et se restaurer à La Taverne, exploitée par le restaurateur René Chau-

bert et sa brigade. Polé Polé. J'rigoole Nicoole!

Mathieu Janin

Infos, rétrospective filmée et commande du DVD du spectacle, www.choeuravenir.ch. Vidéo extraits du répertoire du spectacle: <https://youtu.be/wOTOrLrY2gs>

Photos: © Cathy Bachmann



1



2



3

- «C'que c'est beau la photographie» avec l'octour de L'Avenir
- Partie de scrabble pour tuer le temps lorsque le «surbooking» dérange les vacances
- La troupe théâtrale au grand complet. De gauche à droite: Chantal (Justine Venetz); Amélie (Yvoa Pittet); Sœur Louise (Valérie Vietto); Père Edouard (Dominique «Pointu» Légeret); Nicole (Véronique Pasche); René Bronkfonder (Olivier Paschoud); Honoré (Mavuso Tshabalala); accroupi Isabelle (Emilie Gavin) et Philippe Chamord (Didier Reymond)

Mézières

Première soirée de la Fanfare du Jorat

Toujours prête à donner le meilleur

Des tables décorées avec goût par l'équipe menée par Marilyn Morel attendaient les convives, amateurs de musique, de bonne chère et de convivialité. A l'arrivée dans la grande salle, on percevait une ambiance de ruche: à la buvette, aux cuisines, à l'accueil ou même derrière le rideau de scène. Chacun était à son poste, prêt à donner le meilleur.

Un bravo particulier à la brigade de Philippe Haenni pour sa vingt et unième édition. Le concert pouvait alors débuter.

Sur la galerie avait pris place une assistance impatiente. Prismatic light d'Alan Fernie donna le ton. Cette ouverture brillante mit en lumière la quarantaine de musiciens et les différents registres furent à l'honneur. C'était d'ailleurs le fil rouge de ce concert: chaque instrument fut mis en valeur, soit par un soliste, un duo ou un groupe d'instrumentistes. Shine as a light (de nouveau un titre parlant de lumière!) composé par Peter Graham a semblé parfait aux oreilles du public. Gageons

pendant que les musiciens vont à l'avenir suer encore bien souvent sur cette partition. Pourquoi? Parce qu'elle constitue le morceau de choix qui sera interprété et noté lors de la Cantonale des Musiques vaudoises en juin prochain à la Vallée de Joux. Et cerise sur le gâteau: la société évoluera en première division. Jusqu'alors, la fanfare jouait en deuxième division et récoltait de très bons résultats; il était donc normal de se poser la question d'un nouveau défi. Commission de musique, comité et directeur ont pesé le pour et le contre, les membres ont discuté et voté. La majorité s'est prononcée pour tenter le défi. La prise de tête n'est pas de mise, l'essentiel est de participer et le rang obtenu n'est pas une priorité absolue, nous dit-on. D'ores et déjà, on félicite la Fanfare de son audace et lui souhaite bonne cantonale.

L'Ecole de musique a pris le relais en interprétant deux morceaux à la flûte; moment prometteur pour la relève. Bravo! Merci aussi aux professeurs qualifiés qui transmettent ardemment leur passion.



En hommage à Laurent Blanc, ami de toujours et compagnon de musique décédé il y a juste un an, la fanfare joua Episode de ce même Peter Graham, avec un superbe solo d'alto de Julien Potterat.

Et le discours du président? Il n'y a toujours pas de président, mais il y a eu un discours du caissier! Ce dernier, Patrick Desarzens, a tenu à remercier Romuald Borcard de son activité présidentielle qu'il a quittée depuis peu et lance un avis de recherche. Il remercie également Jean-Luc Blanc qui assure l'interim aidé par une cohorte de passionnés. Le directeur David Aebi est à féliciter de son art de manier la baguette (de fer?) dans un gant de velours. Le résultat est là pour le prouver. Les responsables de l'Ecole de musique, Anita Vuagniaux et Stéphane Chevalley, sont applaudis pour leur attention aux jeunes. Des félicitations à Eva Chappuis et Pierrick Dupraz pour 5 ans d'activité, pour 35 ans (avec

diplôme fédéral) Jean-Luc Blanc et Serge Stucki. Ces derniers en sont à leur septième directeur, d'après leur calcul! Deux nouveaux membres sont accueillis: Fabien Pasteris et Tristan Dutoit. Un membre d'honneur a été nommé en la personne d'un ex-tromboniste confirmé, Alain Mack. Il restait également à remercier la présentatrice qui tissa le fil conducteur de la soirée, Lorraine Cherpillod.

Par manque de place, il est impossible d'énumérer les pièces entendues, toutes parfaitement exécutées. Je ne résiste pas à saluer la performance de Ludovic Dupraz et Eva Chappuis, jouant en duo. La meilleure manière de juger, d'apprécier et de passer une bonne soirée, c'est de prendre le chemin de Mézières, samedi 3 février à 20h30. Pour le repas, il vous faudra attendre 2019 car il n'y a plus de place pour cette édition.

Martine Thoney

Poésie

Votation No Billag 4 mars

Radieuse Radio

Radieuse Radio
Aux milliers d'échos
Radieuse Radio
Je paie mon écot

«Entrez dans la danse»
Ou «Disque-Analyse»
Ô réminiscences
D'ondes friandises
Et «Demain Dimanche»
Par l'ange Gardaz
Quin-Ouin nous enchante
Tous pliés en quatre!

Radieuse Radio
Aux milliers d'échos
Radieuse Radio
Je paie mon écot

Chut! Grondait le père
Quand en plein repas
Le «signal horaire»
Nous donnait le «la»
Sortant de la guerre
Etions tous unis
Comme autour d'un verre
Trinquant au pays

Radieuse Radio
Aux milliers d'échos
Radieuse Radio
Je paie mon écot

Les années soixante
Lancent leurs pavés
Radio captivante
Ferrat ou Ferré
C'est la grande chance
Pour les croque-notes
De Brel à Brassens
La libre cohorte

Radieuse Radio
Aux milliers d'échos
Radieuse Radio
Je paie mon écot

Pour les couche-tard
«La ligne de cœur»
Quand Jean-Marc Richard
Calme nos malheurs
Pour les lève-tôt
Quand l'info s'affole
Succède aussitôt
Un bon rock'n'roll

Radieuse Radio
Aux milliers d'échos
Radieuse Radio
Je paie mon écot

Et j'ai découvert
Centaines d'auteurs
A livres ouverts
Près du haut parleur
Ainsi Jean Buhler
Ou Christian Bobin
Tous maîtres du verbe
Frères de cal'pin

Radieuse Radio
Aux milliers d'échos
Radieuse Radio
Je paie mon écot

«Le billet de Gilles»
Chaque samedi
Laisse pas tranquilles
Planqués et nantis
De la vraie chanson
Que la Radio soit
Toujours la maison
Foï de Jean Vasca

Pierre Dominique Scheder



Oron-la-Ville

A l'aula du collège, le week-end dernier

Les Sittelles ont présenté les 46^{es} soirées annuelles

Durant les deux soirées, le pouvoir expressif de l'accordéon a tenu en haleine un public conquis par cet instrument.

Le programme commençait par l'interprétation de «Rock on Stage» suivi du discours d'Eric Mercanton, président de la société, faisant un compte rendu de l'année écoulée. Des petits sketches se sont intercalés durant la soirée.

A rappeler que le club d'accordéonistes d'Oron-la-Ville a été créé en 1972, par Claudine Haenni qui l'a dirigé jusqu'à janvier 2017. Toujours professeur de cette école, elle donne des cours d'accordéon pour débutants et élèves avancés ainsi que l'étude de la musique classique sur l'accordéon de concert. Aujourd'hui «Les Sit-



Nicole Maire, directrice; Eric Mercanton, président; Claudine Haenni, professeur et créatrice de la société

telles» compte une vingtaine d'accordéonistes composé de 6 juniors, 12 seniors ainsi que 10 anciens membres qui ont lancé le groupe «Unisson». Dirigés depuis une année par Nicole Maire (fondatrice en 1991 de «Skataco» à Lausanne et direc-

trice d'«Akordiono» à Blonay) la nouvelle directrice des Sittelles nous a présenté un répertoire large et varié de musiques. Les fans de l'accordéon ont eu un grand moment de découverte.

Ana Cardinaux

Morceau d'ensemble



Puidoux

Soirée annuelle des z'Amouèrão



Il y en a pour les yeux et les oreilles

Parmi les 8 productions au menu de la soirée, la marche de Berthoud, les Syclades, la Polka des Amoureux ou la célèbre Radetzky Marsch de Johann Strauss qui clos habituellement le concert du Nouvel-An à Vienne vont enchanter vos oreilles et éblouir vos prunelles **le samedi 3 février dès 20h15 à la grande salle de Puidoux-Village.**

Quoi de plus sympathique que d'applaudir les danses de ce groupe folklorique au pays des Amoureux à Puidoux...

Au programme, en plus des

danses, il y a aussi de la poésie avec les présentations faites par le jeune Aurélien sur des textes de Daniel Chaubert qui allient humour et tendresse.

Et la cerise sur le gâteau nous vient du Val d'Aoste avec le trio familial «Les Trouveur valdotèn» qui interprètent en français et en patois franco-provençal valdotain des chansons aussi bien que des airs de danse comme des monfarines, des scottish, des gagues ou des polkas.

Venez donc écouter Liliane Bertolo au chant, Alexandre Boniface à l'accordéon diato-

nique et Rémy Boniface au violon.

Et comme d'habitude, s'il y en a pour les yeux et les oreilles, il y en a également pour le palais avec plein de bonnes choses à se mettre sous la dent à l'entracte et plus tard...!

La charmante présidente Catherine Kaser et sa troupe se réjouissent de vous accueillir...!

Jean-Pierre Lambelet

Grande salle de Puidoux-Village
Samedi 3 février à 20h15

Exposition

Jusqu'au 29 avril 2018 à Lausanne

Le corps dans tous ses états dans la Collection de l'Art Brut

La Collection de l'Art Brut, à Lausanne, présente une exposition thématique, dont les œuvres sont tirées de ses trésors comprenant environ 70'000 pièces. *Corps* met en valeur 300 œuvres de toute nature. Relevons que le choix a été opéré par un danseur, Gustavo Giacosa, c'est-à-dire par un artiste pour qui le corps et

le mouvement sont au centre des émotions et des prestations scéniques. Le plaisir que le visiteur prend à cette visite tient notamment à l'extrême variété des matériaux (dessins, peintures, sculptures, photographies) et des expressions artistiques. Si certaines œuvres présentent surtout un intérêt de caractère psychologique, voire psychana-

lytique, d'autres revêtent une réelle valeur esthétique. Rappelons que toutes les pièces ont été réalisées par des créatrices et créateurs échappant au monde des arts officiels et aux circuits commerciaux:

On remarquera aussi les «sculptures» en chiffon ou poupées de Michel Nedjar aux formes monstrueuses ou qui rappellent les momies égyptiennes. Le mysticisme n'est pas absent de ce florilège. On

remarquera aussi les «sculptures» en chiffon ou poupées de Michel Nedjar aux formes monstrueuses ou qui rappellent les momies égyptiennes. Le mysticisme n'est pas absent de ce florilège. On

remarquera aussi les «sculptures» en chiffon ou poupées de Michel Nedjar aux formes monstrueuses ou qui rappellent les momies égyptiennes. Le mysticisme n'est pas absent de ce florilège. On

Corps, Collection de l'Art Brut, Lausanne, jusqu'au 29 avril 2018

Pierre Jeanneret

Emile Josome Hodinos - Homme, femme, enfant... - entre 1876 et 1896
crayon noir sur papier - 29,5 x 21 cm

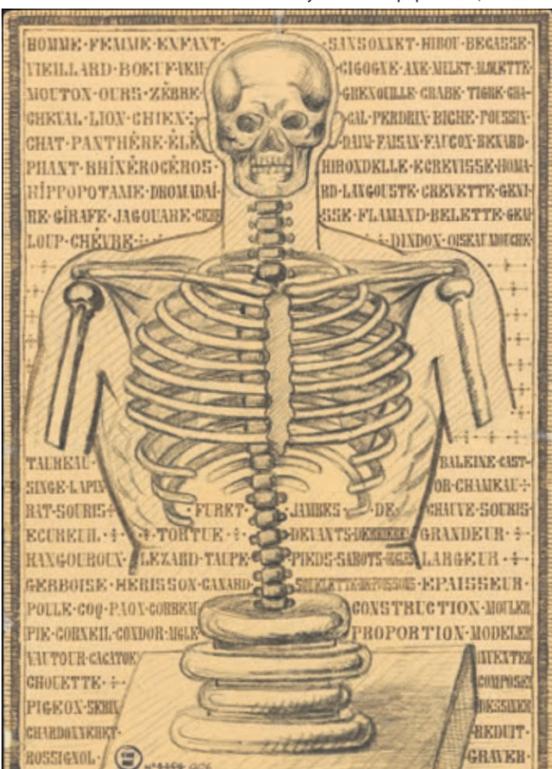


Photo: © Amélie Blanc, Atelier de numérisation - Ville de Lausanne
Collection de l'Art Brut, Lausanne, n° inv. cab-406bis

marginaux, débiles mentaux, malades psychiques internés, prisonniers, travailleurs manuels parfois analphabètes, etc.

La sexualité - refoulée dans la vie réelle - est souvent au centre de leurs œuvres. Parfois de manière très directe et crue, ce qui peut choquer certaines sensibilités. Parfois transposée, comme chez Sylvain Fusco qui, sur une toile de grand format, a créé une symphonie presque monochrome de nus féminins. Par la mise en évidence des poitrines opulentes et des organes génitaux, l'Art Brut rejoint les œuvres les plus anciennes de l'art préhistorique lié aux rites de fécondité. Cette obsession de la sexualité peut être liée à des événements tragiques: avortée contre son gré, Emma Santos dessine des embryons. Chez Giovanni Galli, des aspects sado-masochistes - avec une domination féminine empreinte de cruauté - sont mis en avant. D'autres créateurs représentent les corps comme des machines et privilégient les formes géométriques.

Il voit notamment dans les sortes d'icônes de Giovanni Battista Podestà, dont *L'Inferno* rappelle un peu Jérôme Bosch et ses tortures des corps des damnés. Helga Sophia Goetze, elle, a créé de superbes broderies exaltant les grandes figures féminines des mythologies grecque ou nordique, ou encore celles de la Bible: hymne à la féminité et à la maternité. Et l'on retrouvera bien sûr nombre d'œuvres d'Aloïse, amoureuse éperdue de l'empereur Guillaume II et internée le restant de sa vie, dont les corps féminins sublimes enchantent par leurs couleurs éclatantes où domine le rouge de la passion.

Au chapitre des curiosités, signalons la place faite aux tatouages, aujourd'hui banalement à la mode, mais qui dans le passé furent l'apanage des prisonniers et des forçats. A côté de nombreuses photos de corps partiellement ou totalement tatoués, l'exposition n'a pas craint de présenter des morceaux de peaux humaines prélevés sur des cadavres anonymes, en vue de leur identi-

Morton Bartlett, sans titre, entre 1936 et 1965, sculpture en pâte à modeler
12 x 8 x 7 cm



Photo: © Marie Humair, Atelier de numérisation - Ville de Lausanne
Collection de l'Art Brut, Lausanne, n° inv. cab-11078

Opinion



No Billag = no Switzerland!



Une poignée d'ultra-libéraux allergiques à la solidarité confédérale veut supprimer la redevance Billag et avec elle la SSR et toutes les radios-TV locales et régionales. Leur initiative «No Billag» (qui n'a même pas de titre dans une langue nationale) causerait un tort considérable à la Suisse.

En effet, notre pays doit pouvoir compter sur une offre médiatique diversifiée et équilibrée pour plusieurs raisons. Tout d'abord, en raison de sa diversité culturelle et linguistique. Aujourd'hui, la Suisse romande fait partie des gagnantes de la répartition de la redevance: les Romands en bénéficient plus qu'ils n'en paient. Et c'est bien normal, car la protection des minorités linguistiques et la paix des langues passent par un effort des Suisses-allemands majoritaires.

La petite taille de notre pays est aussi un argument fort en faveur du service public audio-visuel. En effet, produire des programmes radio-TV pour une zone aussi petite que la Suisse romande ne serait tout simplement pas rentable.

Les produire pour des radios-TV locales qui couvrent des zones encore plus restreintes le serait encore moins. Sans mandat de service public financé par la redevance, tant la SSR que les radios-TV régionales disparaîtraient et personne ne les remplacerait, car, selon le texte de l'initiative, les pouvoirs publics auraient l'interdiction totale de financer la radio et la télévision. Les programmes radio-TV destinés aux Romands seraient donc produits... à Paris, pour autant qu'il y en ait! Pis, certains grands événements sportifs, comme le Tour de Romandie cycliste ou les courses de ski alpin, ne pourraient tout simplement plus avoir lieu, faute d'infrastructures radio-TV que la SSR est la seule à pouvoir fournir. Quant à la couverture audio-visuelle de grands événements populaires comme la Fête des Vignerons ou la Fête fédérale de lutte, on pourrait tout simplement l'oublier, car aucun prestataire privé n'investirait, à plus forte raison s'il ne reste plus que des producteurs français pour «couvrir» ce qui se passe chez nous.

Enfin, notre démocratie directe a besoin de diversité médiatique. En effet, avant de

voter, les citoyens doivent pouvoir s'informer en détails, et comparer les positions et les analyses afin de se faire leur propre avis. Pour cela, il faut des médias nombreux, divers et présents sur tout le territoire. Or, avec la saignée que connaît actuellement la presse écrite, cette diversité médiatique est en péril, ce qui renforce encore les arguments en faveur d'un service public de qualité. Pis, l'initiative «No Billag» veut carrément biffer ces phrases de notre Constitution: «La radio et la télévision contribuent à la formation et au développement culturel, à la libre formation de l'opinion et au divertissement. Elles prennent en considération les particularités du pays et les besoins des cantons. Elles présentent les événements de manière fidèle et reflètent équitablement la diversité des opinions.» Les initiants veulent donc explicitement affaiblir notre démocratie et la diversité de notre pays.

Le 4 mars, je voterai NON à «No Billag» et vous recommande d'en faire de même.

Jean Christophe Schwaab
Municipal,
ancien conseiller national, Rieux

Cully

Conférence AVL du 24 janvier

La Suisse par ses frontières

Le 24 janvier dernier, à la Maison Jaune de Cully, l'Association ProLavaux - AVL accueillait un nombre public venu écouter une conférence de Rupert Roschnik intitulée «La Suisse par ses frontières!»

Ce jour était la date anniversaire de proclamation de l'indépendance vaudoise, en 1798, qui opère la séparation de Vaud du canton de Berne. Dans leurs frontières, les Vaudois entendaient dorénavant pouvoir décider de leur avenir; émancipés de Berne, ils seront plus tard sur un pied d'égalité avec les autres cantons dans les frontières de la Confédération suisse, libre et indépendante, dont la silhouette nous est aujourd'hui familière sur les cartes de géographie. Mais les connaissons-nous vraiment ces frontières?

Pour répondre à cette question, ce sont donc les frontières suisses voulues, négociées, définies et établies, puis défendues par nos ancêtres, que Rupert Roschnik a cherché à suivre au plus près dans le terrain. Et «Il l'a fait!»: un exploit unique réalisant un vieux rêve: «Un projet insensé! Je l'ai réussi! Faire le tour de la Suisse par ses frontières internationales à pied, en vélo et en kayak» - écrit-il sur son site internet <https://swiss-perimeter.ch>, où vous trouverez tous les détails, le journal et les photos de cette randonnée.

Né en 1940 à Vienne, Rupert Roschnik à l'âge de 75 ans, a, en effet, suivi précisément toutes les frontières de la Suisse, où qu'elles passent, d'une borne à l'autre si possible, dans les plaines et les vallées, dans l'eau, dans les montagnes, d'une extrême à l'autre, à l'ouest, au sud, à l'est et au nord, escaladant des sommets alpestres mythiques, comme le Cervin, passant de 193 mètres d'altitude du lac Majeur au Tessin, puis dans le massif du Mont Rose, aux 4618 mètres du Grenzgipfel en Valais, et, exceptionnellement en s'éloignant de trois cents mètres de la frontière et en continuant la montée, il atteint le plus haut sommet de Suisse, la Pointe Dufour, à 4634 mètres! Soit - une fois revenu à son point de départ au Dreiländereck sur le Rhin à Bâle - 2500 kilomètres parcourus dont cent sommets gravis, le tout en 115 jours: une



extraordinaire aventure, dans des conditions parfois périlleuses hors des sentiers battus.

Il fallait une condition physique d'alpiniste confirmé et chevronné, de l'endurance, une volonté et un esprit de décision acquis depuis son doctorat en chimie, à Cambridge en 1965 - année où il se marie -, et ses séjours, une année en Rhodésie du Sud (aujourd'hui le Zimbabwe), quatre ans au Malawi, puis, une fois établi en Suisse en 1970 et entré chez Nestlé, cinq ans encore en fin de carrière, d'abord en Chine puis aux Etats-Unis.

Rupert Roschnik a aussi bénéficié de l'appui indéfectible de son épouse Sally et de ses proches, comme d'amis, qui ont assuré l'intendance et l'ont accompagné dans le terrain quand les conditions le permettaient; à tour de rôle huit guides ont assuré sa sécurité dans les 120'000 mètres de dénivelé parcourus au total.

Après avoir partagé cette expérience peu banale - illustrée de nombreuses vues - et pris la mesure du périmètre de notre pays, le public a pu, tout en le félicitant, directement s'entretenir avec Rupert Roschnik, autour d'un apéritif offert par l'Association ProLavaux - AVL.

Jean-Gabriel Linder



Grand Ecran

Au cinéma d'Oron le mardi 6 février en présence de la réalisatrice



Un fleuve sous tutelle

«Dans le lit du Rhône»
Un documentaire
de Mélanie Pitteloud

Au siècle dernier, nos fleuves et rivières dans leur globalité ont été canalisés, avec pour conséquence une perte en biodiversité, mais surtout un risque accru d'inondations dû à une forte urbanisation en lien avec les changements climatiques. Répondant à la nouvelle loi fédérale sur la protection des eaux (2011), la «Troisième correction du Rhône» menée sur 120 km, en collaboration par les cantons du Valais et de Vaud, est le plus gros chantier de ce type en Suisse.

Un film nécessaire

La réalisatrice valaisanne Mélanie Pitteloud s'est emparée du sujet in situ pour son premier long métrage, documentaire qui s'avère nécessaire, important. Elle donne la parole aux opposants, aux partisans du projet: agriculteurs, pêcheurs, riverains, au conseiller d'Etat Jacques Melly, au chef de projet. Elle suit Régine Bernard, hydrobiologiste qui depuis des années sonde le fleuve, invite l'écrivain Jérôme Meizoz à la lecture d'une évocation au Rhône. Le film nous emmène sur le chantier du siècle, nous fait découvrir le fleuve, sa flore, sa faune, nous rappelle son histoire, nous baigne dans ses eaux interdites.

Nos asperges, alors?

Le Rhône, ce corridor invivable qui suit docilement l'autoroute et le rail, ce méconnu, ce gisant d'eau maîtrisé par deux corrections majeures datant de 1863 et 1930, est pris en charge à nouveau. La danse des pelles

mécaniques est en cours. Un chantier gigantesque qui inquiète les agriculteurs. La belle terre de limon, ce cadeau du Rhône, qui sert à la culture des asperges, alors? On la leur prend?

Colette Ramsauer



«Dans le lit du Rhône»
documentaire de Mélanie Pitteloud,
Suisse, 88', 2017, VF, 16/16.
Au cinéma d'Oron, en avant-première

Soleure en bref

Les films documentaires généralement vus à la télévision sont de plus en plus souvent visibles dans les salles au cinéma. Les Journées de Soleure qui se déroulent en ce moment présentent une multitude de films de réalisateurs suisses. Entre films de fictions et courts métrages constituant la pépinière de nouveaux talents. Samedi soir une dizaine de courts métrages étaient projetés à la Reithalle.

en présence de la réalisatrice,
mardi 6 février à 20h.
Sortie le 7 février, voir programme
pour les projections suivantes.

Cinéma

Marjolaine Perreten aux 53^e Journées de Soleure

La place donnée aux courts-métrages est essentielle lors du festival de cinéma de Soleure. Les jeunes réalisateurs des «shorts» constituent une pépinière de futurs cinéastes. Parmi les films sélectionnés, la plupart sont des films d'animation, toujours plus présents dans le paysage cinématographique. Preuve en est, en première cette année, le choix d'un long métrage d'animation pour l'ouverture de la 68^e Berlinale.

La réalisation à petits pas

Après *Balloon Birds* / 2014, *Super Grand* / 2015, et *Novembre* / 2016, Marjolaine Perreten, native de Savigny, suit son parcours dans le domaine du film d'animation, à petits pas mais sûrement. Samedi dernier, à la Reithalle de Soleure, son dernier film *Vent de Fête 10'*, faisait partie d'une dizaine de courts-métrages projetés. Nous souhaitons plein succès à la jeune réalisatrice!

CR



Ecole

Les impressions du petit Nicolas

La Chandeleur

Aujourd'hui, à midi, on a mangé des crêpes en classe. Pour de vrai, c'est le 2 février, sauf que ça allait pas pour Marco qui était pas là et Coralie non plus et ça allait pas non plus pour mon copain Nathan. La maîtresse, elle dit que ça devient un agenda de «Minnie» à gérer, tous nos rendez-vous de logo, de psy, de HP, de pédiatre et tout et tout et qu'elle s'en sort plus. Elle colle des post-it roses fluos un peu partout sur son bureau. Les filles, elles aiment bien ça, le rose. La maîtresse, comme ça, avec tout ce rose, elle s'en sort très bien.

Les jours avant les crêpes, on a dû faire des monstres travaux de recherches et d'activités. On a dû dire avec quoi on faisait les crêpes. On a tous répondu avec du «nutella» sauf que la maîtresse voulait plutôt savoir ce qu'il fallait pour faire la pâte à crêpes, alors on a dit que c'était facile, qu'on faisait la pâte à crêpes avec de la pâte à crêpes.

Après on a appris deux nouveaux mots: ustensiles et ingrédients et on a dû découper et coller des images dans les bonnes colonnes sur une feuille. Coralie a encore pleuré parce qu'elle avait perdu le robot-mélangeur, mais il était deux fois chez son voisin et Marco a dû retourner chercher ses œufs dans la corbeille à papier parce qu'il les avait

pas vus et ça lui a pris toute la matinée à chercher les petits œufs. Il trouvait que des cœurs et des flèches de ceux qui s'exercent pour le 14, mais pas son image, alors il les a dessinés ses œufs et ils ressemblaient à des patates. Ça nous a tous fait bien rigoler.

On pensait que c'était fini pour cette histoire de crêpes,

faire attention avec le sel. Il faut pas abuser, c'est pas bon pour la santé. La maîtresse a dit qu'on était vraiment des très gros mangeurs parce que sa recette à elle, c'était déjà pour 4 gros mangeurs. On était très fiers, mais je sais pas pourquoi, elle a quand même tout recalculé pour des petits mangeurs...

Pour midi, on devait amener des ingrédients. On avait fait une liste pour se répartir les choses. Moi, j'avais pris de la confiture à la fraise et Coralie a encore pleuré, mais c'était à cause de ses oignons. Quand on s'est mis à table, la maîtresse a dit que ce qu'on faisait, on devait le manger. Au début, c'était normal, mais après, mon copain Nathan, il a voulu essayer une nutella-gruyère et une oignon-fraise et on l'a tous copié. Marco à la fin, il a dit qu'il en avait mangé 36 et il a voulu savoir si on pouvait en manger 1000 et qui c'était qui avait le record du monde des crêpes. La maîtresse savait pas, alors j'ai dit que je regarderai dans le grand livre des records de mon papy. Il y a l'homme le plus gros du monde.

Quand papa est rentré du travail le soir, il a dit qu'il nous emmenait tous dans une crêperie bretonne. Il a dit que je pourrai manger une grande crêpe au nutella et que lui, il allait boire du cidre «bouché». C'était sûrement pour me faire rire, sauf que j'ai fondu en larmes. J'ai dit que moi, Chandeleur ou pas, je préférerais aller à la pizzeria et manger des spaghetti. Papa m'a regardé bouchée bée, les yeux comme deux ronds de flan. C'est vrai quoi, des crêpes, j'en ai soupé.

Nicolas, 7 ans et demi

Propos recueillis par Rosane Schlup



mais le lendemain, on a encore dû réfléchir et calculer les fameux ingrédients pour la classe. La maîtresse a écrit la recette au tableau et on devait trouver pour vingt élèves. A la fin, on est arrivé à 20 litres de lait, 60 œufs, 10'000 kilos de farine et pour la pincée de sel, on pouvait pas trop savoir. Maman dit que si on met trop de sel, on est amoureux. Il faut

Une fois que tout a été en ordre, on a encore dû recopier toute la recette et faire attention aux majuscules et à la marche à suivre et c'était long. Nathan, il était pas d'accord d'écrire, parce qu'il a dit que de toute façon, y avait qu'à aller sur internet. Nathan, il fait toujours des taches avec sa plume. Il aime pas écrire, mais il a dû faire quand même s'il voulait manger les crêpes.



Il est difficile de croire que cela fait deux ans que tu nous as quittés, mais dans nos cœurs tu es toujours présent.

Ta famille qui t'aime pour toujours.

Clin d'œil

Et puis il y a le sport canapé !

Ce qui est bien avec la télé c'est qu'elle transmet des événements sportifs pour des spectateurs qui ne peuvent pas se déplacer aux endroits où ils se passent, cela représente bien une bonne majorité de gens comme vous et moi.

Le ski alpin étant considéré sport national et lorsqu'il y a une descente quelque part on aime bien la suivre en direct. A l'écran, des journalistes commentaient la descente du Kandahar à Garmisch en Allemagne. Des sportifs s'élançaient à 140km/h sur une piste au tracé exigeant ne laissant rien à l'improvisation (pas de

radar pour ces fous du cirque blanc). Au final le vainqueur est Beat Feuz.

Plus tard, sur la même chaîne, changement de décor, changement de météo aussi, la neige fait place au soleil à Melbourne. Roger Federer à l'heure de rallier la finale de l'Open d'Australie reste comme d'habitude très optimiste. Tout lui réussit, cette célébrité a de quoi en rendre jaloux plus d'un. Depuis, on sait qu'il a gagné son vingtième trophée d'un grand chelem, une performance que lui-même trouve incroyable. Dans le sport, il y a aussi ce petit pourcentage de chance, mais pour nous qui sommes restés bien installés sur notre canapé cela ne change rien...

Marie

C'est à lire

Mon cœur dans la montagne

Manuela Gay-Crosier - Editions Plaisir de lire

Dans les hauts de Finhaut, en Valais, les éléments ont créé un cœur qui s'est creusé naturellement dans la roche. En 1863, Mathilde passe l'été à l'alpage, à proximité de ce cœur naturel, en compagnie de son mari et d'un mystérieux peintre anglais venu découvrir la beauté sauvage de la région. Entre la jeune femme mutique et Edward Milton, qui fuit les convenances que son rang veut lui imposer, un lien fort se développe. En ce lieu magique, une histoire d'amour interdite naît, qui mène à la passion

chez les uns et à la folie, voire au crime, chez les autres.

En 2015, Virginie réalise à Salvan une exposition sur les œuvres de Milton, avec l'aide de l'héritier de ce dernier, Andrew. En plus de tableaux inédits représentant une mystérieuse jeune femme, elle découvre un journal intime, qui n'est autre que celui de Mathilde. Ce document l'emène, et le lecteur avec elle, dans les tourments d'une femme prise dans les carcans de la société valaisanne du XIXe siècle, la rudesse de la vie paysanne de l'époque, ainsi

que des soubresauts d'une période historique aux prises avec d'importants changements politiques et religieux.

Manuela Gay-Crosier, mariée et mère de trois enfants, vit dans un hameau isolé, proche de la frontière française et du Mont-Blanc, où elle reçoit ses hôtes tout au long de l'année. Ce cadre idyllique est un atout incontournable à la création littéraire.

Après avoir travaillé dans les banques, elle a mis sur pied une bibliothèque dans son village, organisé des activités pour l'école du village, puis

tenu une buvette d'alpage pendant 15 ans.

Elle reprend des études supérieures, à l'aube de ses 50 ans, par le biais d'une formation à distance, et obtient une licence de lettres. Elle a publié divers romans dont: Au-delà des Frontières, en 2013, Welantë, en 2014, La Pierre d'Hélène, en 2015, tous aux Editions Baudelaire.

Un roman où l'on bascule d'un siècle à l'autre, qui bouscule les convenances, oscillant entre deux mondes.

Milka

Chexbres

Rencontre du 18 janvier des aînés de l'Automne fleuri

Pour le bonheur des oreilles et des yeux

Philippe Zanelli, aide de paroisse, introduit la rencontre par la lecture du début et de la fin du Psaume 139. Ces passages nous situent bien où nous sommes et en qui nous devons placer notre confiance. Philippe Zanelli se présente: étudiant hors de l'âge habituel de ces milieux, et après avoir, en France, quitté son activité d'architecte, prend domicile à Chexbres. Son cursus universitaire lui permet une aide précieuse à notre paroisse, vu ses études théologiques et son désir de participer à la bonne marche de la communauté. - Un grand merci Philippe!

Le film «Premières loges», créé et présenté par Vincent Chabloz nous émerveille et nous émeut. Il explore la nature forestière, sa faune principalement, l'utilité très importante des arbres morts, encore debout ou couchés, principal habitat de la gent forestière: martre, chouette, pic noir, chevêche, écureuil, blaireau, épervier ou salamandre noire, tout un peuple actif, toujours

en mouvement. Un magnifique suivi de cette vie quotidienne.

Il faut faire abstraction de tout ce qui n'est pas l'enchantement de cette vision, car nous imaginons aisément la somme des prouesses nécessaires pour réussir un tel spectacle: accès, épreuves physiques, lieux, attentes, temps très longs, échecs aussi à reprendre, les semaines, les mois nécessaires de guet et d'observation...

Tout cela ne servirait qu'à bien peu de choses si la passion et l'amour de la nature ne présidaient pas à l'accomplissement d'une telle œuvre d'art. Merci et félicitations à Vincent Chabloz et à ses collaborateurs.

La traditionnelle et sympathique collation autour des tables permet toujours de fraternels moments.

Merci aux organisateurs et à leurs aides toujours souriantes et dévouées.

Prochaine rencontre le 15 février avec un loto surprise.

WiCo



Publicité

POMPES FUNÈRES

GÉNÉRALES SA
Sabine Martinet-Christen
Oron-la-Ville
021 907 97 61 (24h/24)
079 778 81 28

CONSEILS POUR OBSÈQUES FUTURES
www.pfg.ch

INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, Pully, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS)
Le Bourg, Oron-la-Ville, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS)
Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR
021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux

SERVICE SOCIAL
Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO
Accueil à la petite enfance Région Oron
Coordinatrice: Mme Christine Favre
Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL
Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h
Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133
Rue du Temple 17, Cully, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE
Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

MÉDECIN DE GARDE
En téléphonant au 0848 133 133, vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures d'ouverture des cabinets médicaux.

PHARMACIE DE SERVICE
7/7 jours, de 8h à 24h
Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne
Tél. 021 613 12 24

Permanence 24h/24h: 0848 133 133
Dimanche 4 février de 11h30 à 12h30
Pharmacie PharmaLucens, Lucens
Tél. 021 906 81 45

TRANSPORTS BÉNÉVOLES
Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE
Région Oron-Lavaux - Service des urgences
Le répondeur de votre vétérinaire renseigne

MOTS CROISÉS

N° 645 VIRTHRYCE

Horizontalement

- Ville saint-galloise
- Difficile à supporter
- Ordre au matin - Greffes
- Relatif au pif - En France, allocation versée aux personnes ne disposant d'aucun revenu
- Fut rajeuni - Refus net au pays des Soviets
- Résonne
- Parler d'une voix retentissante
- Son antonyme n'y est pas admis - Passé récent
- Pour attirer l'attention du lecteur - Envol
- Plante potagère - Article contracté
- Outil du sellier - Saint-pierre

Verticalement

- Petite grenouille - Symbole chimique
- Qui se produit par hasard
- Qui manifeste de la sagesse
- Symbole chimique - Préfixe - Dedans
- Bleu clair - Très pur
- Grottes de Belgique - Cinéaste italien
- Donnés
- Le meilleur d'une chose - Ronge
- Marquer son indécision - Voie publique

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									

Solution N° 644

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	P	R	A	T	I	Q	U	E
2	H	E	L	E	U	L	V	E
3	A	C	I	E	R	I	E	R
4	R	A	M	A	M	A	T	
5	A	R	E	S	I	A	S	I
6	O	R	N	A	I	T	S	S
7	N	E	T	S	E	M	I	S
8	I	L	R	E	M	I	S	E
9	Q	A	T	A	R	T	U	
10	U	N	I	T	A	I	R	E
11	E	T	R	A	N	G	E	R

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 4 février

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

Paroisse d'Oron-Palézieux
Maracon 10h00 cène

Paroisse de Pully-Paudex
Chamblandes 9h15
Le Prieuré 10h45

Paroisse de Savigny-Forel
Forel 10h00 café-croissants

Crêt-Bérard
Offices semaine 7h30 - 12h15 - 18h
Dimanches 8h00 cène - 18h

Paroisse de St-Saphorin
St-Saphorin 9h00 cène
Puidoux 10h15 cène

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE
La Croix/Lutry 10h00 La Margelle
St-Martin 10h00 La Perrausa
Oron 10h00 Les Pralets

Paroisse de Villette
Grandvaux 10h00 Missions

ÉGLISE CATHOLIQUE
Cully 9h30 messe
Oron 10h00
Ursy 9h00

Paroisse de Belmont - Lutry
La Conversion 10h00

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 1^{er} février au mercredi 7 février Mis à jour le 30.01.18

Lieu	Oron-la-Ville	Savigny	Cully
JE 1 ^{er}	+3° -1°	+2° -2°	+3° -1°
VE 2	+2° -1°	+1° -2°	+2° -1°
SA 3	+4° +1°	+3° +0°	+4° -1°
DI 4	+2° -1°	+1° -2°	+2° -1°
LU 5	+2° -2°	+1° -3°	+2° -2°
MA 6	+3° -3°	+1° -4°	+2° -3°
ME 7	+3° -4°	+1° -4°	+2° -3°

MOMENTS VOLÉS...

Photo: © Michel Dentan

Vous aussi, envoyez vos moments volés à:
redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Dans le lit du Rhône
Documentaire de Mélanie Pitteloud
v.f. - 16/16 ans
Ma 6 février à 20h, avant-première en présence de la réalisatrice

Wonder Wheel
Fiction de Woody Allen
v.f. - 16/16 ans
Je 1^{er}, sa 3 et lu 5 février à 20h
Di 4 février à 18h

Mountain
Documentaire de Jennifer Peedom
vo.st. - 16/16 ans
Ve 2 et di 4 février à 20h
Sa 3 février à 18h

Normandie Nue
Fiction de Philippe Le Guay
v.f. - 10/12 ans
Je 1^{er}, sa 3 et ma 6 février à 20h
Di 4 février à 18h

Vers la lumière
Fiction de Naomi Kawase
vo.st. - 16/16 ans
Ve 2 et di 4 février à 20h

Sami - Une chronique lapone
Fiction de Amanda Kernell
vo.st. - 16/16 ans
Sa 3 février à 18h
Lu 5 février à 20h

Wonder
Fiction de Stephen Chbosky
v.f. - 6/6 ans
Sa 3 et di 4 février à 16h

Retrouvez d'autres films et informations sur
www.cinemadoron.ch

Chexbres

Le sens de la fête
Film d'Eric Toledano et Olivier Nakache
Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve et Gilles Lellouche
v.f. - 10/14 ans
Ve 2, sa 3, ma 6 et me 7 février à 20h30

The Square
Film de Ruben Östlund
Avec Claes Bang, Elisabeth Moss et Dominic West
vo.st. - 10/14 ans
Ve 9 et sa 10 février à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

L'échappée belle
Fiction de Paolo Virzì
Avec Helen Mirren, Donald Sutherland et Kirsty Mitchell
12/16 ans
Me 7 à 20h et sa 10 février à 17h

Normandie nue
Fiction de Philippe Le Guay
Avec François Cluzet, Toby Jones et Arthur Dupont
10/12 ans
Ve 9 et sa 10 février à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur www.cinema-du-jorat.ch

AGENDA

District Lavaux-Oron
Le groupe Lavey-Santé a repris ses sorties, **jusqu'au 28 mai**, tous les lundis apm aux Bains de Lavey avec les cars Taxi Etoile. Départ dans tous les villages de la région. Plus d'infos et horaires de passage auprès de Denise Wehri au 021 907 93 80 ou au 079 224 95 81.

Belmont/Lausanne
3 à 20h et 4 février à 17h à la grande salle, soirées annuelles de L'Avenir de Belmont et de la Lyre de Lavaux. Entrée libre.

Chexbres
Caveau du Cœur d'Or, rue de Bourg 22, www.coeurdor.ch
2 février à 21h, Georges encore, hommage à Brassens.
4 février à 17h, Légendes d'hier, d'aujourd'hui et de demain, par l'orchestre du Petit Eustache.
10 et 11 février à 21h, Direction Critorium, Théâtre, pièce de Guy Foissy
11 février dès 13h45, à la grande salle, loto du FC Puidoux-Chexbres.

Cully
SPES au collège des Ruines, www.spes-lavaux.ch
Jusqu'en juin, tous les mardis de 12h à 13h30, sur rendez-vous, écrivain public du SPES à disposition. Inscriptions 079 588 38 15.
Jusqu'à fin juin 2018, tous les mardis de 9h30 à 11h30 ainsi que les lu-ma-me de 18h à 20h, «cours de français, langue étrangère».
2 février dès 19h au Biniou, soirée jazz hommage à Sidney Bechet avec «Swiss tribe»
10 février à 20h à la salle Davel, soirées annuelles de L'Avenir de Belmont et de la Lyre de Lavaux. Entrée libre.

Forel (Lavaux)
2 et 3 février à la grande salle «Le trône de cuivre» concert de L'Union instrumentale de Forel (Lavaux).

Grandvaux
3 février de 21h à minuit, au Signal, Jazz traditionnel avec Old Distillery Jazz Band.
7 février dès 19h30 à la grande salle de l'Hôtel du monde, concert des amis de Lavaux Classic avec Yuuki Wong (violon) et Elizavetha Touljankina (piano)

10 février de 21h à minuit, au Signal, Cellier Trio.
17 février de 21h à minuit, au Signal, Jazz traditionnel avec Blue Mountain Jazz Band.

Oron-la-Ville
Au centre de la Santé du dos
«Toi & Moi» cours d'éveil parents-enfants. Rens. 079 240 48 98 www.eveiloron.com
Gym Ballon, forme prénatale et postnatale. Rens. www.lasantedudos.ch ou 078 719 36 95.
2 février dès 19h, soirée détente à la patinoire inscr.: 079 128 86 74 ou sdp-palézieux@hotmail.ch

Oron-le-Châtel
11 février dès 10h30 au château, brunch par Ulrich Indermühle inscr.: 021 907 90 51 ou chateau.oron@bluewin.ch

Romont
12 février de 14h à 16h à la Maison St-Charles, groupe d'entraide pour les proches aidant des personnes Alzheimer - Glâne-Veveyse. Infos 021 909 56 52 / 079 481 79 36.

Ropraz
Jusqu'au 25 février à la Fondation L'Estrée, «Musto», exposition de peintures. Infos 021 903 11 73 ou www.estree.ch
9 février à 19h30 à la grande salle, 3e fricassée du Jorat avec «Baratin Jazz Quartet». Inscr. 079 456 89 16. Org. Kiwanis Club d'Oron.

Saint-Saphorin
11 février à 17h à l'église, concert de l'orchestre d'Aigle.

Savigny
10 février au Forum, «Le trône de cuivre» concert de L'Union instrumentale de Forel (Lavaux) suivi d'un bal avec l'orchestre Fandango.

Servion
Au Théâtre Barnabé - www.barnabe.ch - 021 903 0 903
2, 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23 et 24 février au café-théâtre Barnabé «La cage aux folles», comédie musicale. Repas 19h, spectacle 21h.

LE COURRIER
LAVAUX | ORON | JORAT

Fr. 68.-/année
Fr. 62.- jusqu'à fin 2018)

021 908 08 01

IMPRESSUM

ÉDITEUR
Olivier Campiche

ADMINISTRATION
Les Editions Lavaux-Oron Sàrl
Rte du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville
Tél./Fax: 021 908 08 05/09
www.le-courrier.ch

PHOTOGRAPHE OFFICIEL
Michel Dentan - www.md-photos.ch

TIRAGE
Abonné: 10'500 Elargi: 18'000

DIRECTION
Françoise Juillet
fjuillet@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 021 908 08 15

RÉDACTION
Arvid Ellefplass
redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 021 908 08 05

MISE EN PAGE & PUBLICITÉ
Mathieu Guillaume-Gentil
annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch
Tél. 021 908 08 01

PROCHAINES ÉDITIONS

8 février
Edition «Tous Ménages»

15 février
Edition normale

Rallye-raid

28^e Rallye Aïcha des Gazelles

Une aventure humaine hors du commun

Cet équipage franco-suisse le vivra !

Le rallye Aïcha des Gazelles, seul rallye-raid hors-piste 100% féminin se tiendra du 16 au 29 mars 2018. Les gazelles n'auront ni téléphone ni GPS. C'est une épreuve d'endurance, les concurrentes doivent rallier les points de passages obligatoires (balises) en effectuant le moins de kilomètres possible, la vitesse n'étant pas un critère déterminant. 2500 km sont parcourus en 8 jours en plein désert, comme seuls outils pour se repérer des cartes topographiques anciennes et une boussole. L'éco-conduite est valorisée!

Le rallye Aïcha des Gazelles rassemble chaque année plus de 300 participantes de plus de 30 nationalités différentes, et de plus en plus d'équipages suisses. Des femmes de 18 à 65 ans. Ces «gazelles» venues des quatre coins du monde, qu'elles soient amatrices ou professionnelles, partagent des moments inoubliables autour du dépassement de soi et de valeurs fortes.

Pourquoi participer au rallye Aïcha des Gazelles 2018?

Fabienne (6 participations à son actif): Le rallye des Gazelles, c'est une aventure humaine hors du commun, un vrai défi humain, une



expérience qui vous transforme à jamais, un dépaysement total et un exutoire d'émotions. C'est une coupure totale avec notre vie de tous les jours où nous sommes comme transportées dans une autre dimension. Des paysages grandioses, composés de désert à perte de vue, de dunes de sable infranchissables, de ciel aux mille étoiles...

Depuis 2010, date de mon premier rallye, je n'ai qu'une envie une fois passée la ligne d'arrivée, c'est de repartir l'an-

née suivante. J'en suis devenue accro, je crois que j'ai attrapé le virus.

2018, c'était comme une évidence, je devais faire partie d'une nouvelle fois de l'aventure. J'ai rencontré Tania lors de la dernière édition du Rallye Aïcha des Gazelles, une personne charmante et pleine d'humour. Alors quand Tania m'a proposé de l'accompagner, j'ai dit... on fonce!

Tania (2^e participation): J'ai vécu la plus incroyable des aventures! Je ne pensais pas

que le rallye des Gazelles pouvait changer une personne à ce point. Avant de partir pour ma première participation j'étais toujours pleine de doutes, d'appréhension et pas sûr de moi. Je me suis lancée un défi et j'ai été jusqu'au bout! On rentre fière de soi, des étoiles plein les yeux, des souvenirs plein la tête et la sensation agréable de pouvoir déplacer des montagnes. On me dit souvent qu'il y a la Tania d'avant et après le rallye... mais qu'on préfère celle d'après! On repousse nos limites à l'extrême, on fait des choses dont on ne pensait même pas être capable. Les paysages sont magnifiques, on fait des rencontres incroyables et les femmes sont vraiment solidaires, on se fait des amies, des vraies amies, on rigole beaucoup, on pleure aussi et surtout on se sent agréablement vivante. Vivre pour soi l'espace d'une semaine! On ne va pas se mentir, c'est dur, même très dur, mais on m'a dit tu verras c'est comme un accouchement, tu vas oublier et tu voudras y retourner...!

Donc oui, Gazelle un jour... Gazelle toujours!

TLM

En savoir plus :

Le rallye des Gazelles du 16 mars au 31 mars 2018

Pour suivre la team 153 :

Facebook Les Red Gazelles et Team Cap Désert
Blog / www.capdesert.unblog.fr
Team 153 Tania Lio & Fabienne Galidie au rallye Aïcha des Gazelles 2018



Un rallye-raid écologique et solidaire

Au-delà du volet sportif, ce rendez-vous international se veut solidaire et dans le respect de l'environnement avec «Cœur de Gazelles». Cette association, reconnue d'utilité publique depuis 2001, œuvre dans le médical, la scolarisation, la réinsertion professionnelle...

Par ailleurs, le rallye Aïcha des Gazelles est le seul rallye au monde à être certifié ISO 14001. Conscient des enjeux concernant l'environnement et les changements climatiques à l'aube de la COP22, le rallye Aïcha des Gazelles poursuit ses efforts pour minimiser son empreinte.

Football

Samedi 3 et dimanche 4 février

Tournoi en salle à Oron

Le groupement juniors AS Haute Broye, FC Jorat Mézières, FC Savigny-Forel annonce son traditionnel tournoi juniors B, C en salle à Oron-la-Ville les samedi 3 février et dimanche 4 février.

En provenance des cantons de Fribourg, Genève, Neuchâtel, Vaud, Valais :

• 10 équipes de juniors C inter et promotion le samedi de 8h30 à 14h30

- 12 équipes de juniors B le samedi de 15h à 21h30
- 14 équipes de juniors C le dimanche de 8h30 à 17h40

Programme détaillé sous www.groupement.ch rubrique tournois.

Venez passer un moment en notre compagnie.

Buvette et restauration chaude.

Le comité



Volleyball

VBC Haute-Broye et VBC Jorat-Mézières

Journée de partage avec les pros

Samedi 27 janvier, les clubs de volleyball, VBC Haute-Broye et VBC Jorat-Mézières, se sont déplacés à Dorigny pour passer une journée entière avec le club lausannois de LNA (ligue A). Nicolas Baldy, entraîneur assistant du LUC (Lausanne Université Club), a partagé ses connaissances avec plus d'une trentaine de jeunes et moins jeunes. Au programme, des exercices techniques, du jeu et surtout beaucoup de plaisir! Les plus jeunes, soit l'équipe Kids (5 à 7 ans), ont même pu jouer sur LE grand terrain du LUC. Pour clore cette fabuleuse journée découverte, nos membres ont assisté au match LUC - TSV Jona VB et constaté la victoire 3-0 (28:26, 28:26, 25:12) de leur équipe favorite, actuellement première du classement LNA.

Cette saison, les clubs régio-

noux se sont associés pour promouvoir le volleyball chez les jeunes. En effet, les Joratois ont repris les entraînements des garçons M19 (moins de 19 ans). Trois entraîneurs ultra-motivés encadrent nos jeunes sportifs! A Oron, les jeunes jusqu'à 17 ans sont répartis dans les équipes M17, M15 et Kids, toutes mixtes. Cinq entraîneurs sont présents pour leur apprendre les techniques et tactiques de notre beau sport.

Envie de taper quelques balles? Nos clubs auront une place pour toi! En plus, des équipes juniors précitées, nos clubs comptent au total six équipes seniors, de quoi répondre à tes attentes!

Les comités

Contact
www.vbchaute-broye.com
ou Stéphanie Jubin 079 519 03 88



Cyclisme

Le parcours du Tour du Pays de Vaud cycliste 2018

Tour du Pays de Vaud

UCI COUPE DES NATIONS JUNIORS

Le parcours 2018 marque la 50^e édition du TPV (24-27 mai), mais aussi le centenaire de la section vaudoise du Touring Club Suisse,

sponsor du maillot jaune, qui accueillera le départ de la dernière étape. Un double anniversaire qui devrait donner à cette édition du jubilé des allures de fête.

Le parcours

Jeudi 24 mai: 1^{re} étape, chrono par équipes à Lausanne/Ouchy (dès 15h30)

Vendredi 25 mai: 2^e étape, Missy-Bioley/Magnoux

Samedi 26 mai: 3^e étape

a) Cully-Savigny
b) chrono individuel à Savigny

Dimanche 27 mai: 4^e étape, Cossonay (siège du TCS) - Tartegnin.

B. Duboux



Toucan 5 - Le disparu de Lutry

Un roman de Christian Dick

37



Photos: © Christian Dick

XXIII, mercredi 23 juillet 2014 (suite)

Et mes effeuilles? s'inquiéta le vigneron.

- Pour le moment on ne t'y a pas vu souvent.

- C'est vrai, mas j'ai du monde à la vigne. Et ça demande un contrôle. Surtout c'est une année de m... où tout a commencé tard. Et là, à présent, la nature a un peu tendance à nous rattraper, voire à nous dépasser. On a eu des records de pluie, un peu de grêle, à présent la mouche suzuki. En plus, je crois, tu vois, pour la qualité du millésime, c'est pas gagné d'avance. Alors faut s'appliquer.

- La mouche asiatique? releva Amanda.

- Oui. Elle est apparue en 2011 dans les Grisons et le Tessin. Elle s'attaque à des fruits mûrs dont le raisin. J'ai bien fabriqué des pièges l'an passé, selon des infos d'Agroscope. Ça a l'air de marcher. Pas à cent pour cent, mais c'est mieux que rien. Et c'est un sacré boulot de les poser et de remplacer le liquide.

Cordey tapota l'épaule de son ami comme pour lui dire que c'était à lui de voir.

- Demande à ton voisin de vigne que son Macédonien de Roumanie...

- De Bulgarie, coupa le vigneron. Du moins sur le passeport. Sans quoi...

- Bon, poursuivit Cordey, de Bulgarie. On ne dira rien, mais demande-lui de finir tes parcelles. Vous réglerez ça plus tard et tu m'accompagnes dans les Alpes.

- Deux appels et je suis ton homme. Quand partons-nous?

- Laisse-moi un moment pour essayer d'organiser ça.

En fait ce fut en vain. On ne souhaitait la visite de personne. Un ancien président de la série, au téléphone, se souvenait qu'il avait été question d'une guitare, sans se rappeler laquelle ni en quelle circonstance. La guitare devenait donc un élément de l'enquête au même titre qu'une épave de bateau ou un témoignage concordant. Restaient Pictet, Bordier et le fou! Le festival! Et ces étranges coïncidences d'accidents...

On s'en souvient, Cordey avait par téléphone annoncé

leur visite à Pictet pour la fin de l'après-midi. Il se comportait finalement comme l'inspecteur principal adjoint qu'il avait longtemps été. Amanda, Parisod et lui-même eurent donc encore le temps, après leur arrêt au Métropole, de longer les quais, de laisser sur leur gauche le canot d'Amanda amarré au port des Eaux-Vives et de poursuivre leur marche jusqu'au Port-Noir.

En chemin, Amanda demanda à Cordey s'il avait vraiment songé à monter à Gstaad.

- Bien sûr! La guitare aurait peut-être débouché sur quelque chose d'utile. N'oublie pas qu'ils se croisent tous sur l'eau ou à un cercle, d'un championnat à l'autre, et qu'avant l'époque du Toucan Mme Morerod a d'abord navigué avec Morrens sur un 5.5 Metre.

Ils comptèrent trente-cinq minutes d'une marche régulière. A l'entrée du restaurant de la Nautique, le même panneau indiquait toujours qu'il s'agissait d'un Cercle privé

réservé aux membres. Parisod présenta sa carte de membre du Cercle de la Voile de Moratel-Cully attestant son adhésion à Swiss-Sailing et supposée lui ouvrir les portes de la plupart des clubs nautiques du monde.

Ils commandèrent à boire. Cordey sortit son calepin et son stylo, un vrai Caran d'Ache. Tout suisse!

- J'ai besoin d'avoir les idées claires. Faisons le tour de ce que nous savons et de ce dont nous allons discuter chez Pictet.

Amanda approuva. Elle détailla le genre de vie que menaient à Gstaad et aux Pays d'En-Haut quelques belles fortunes genevoises, fort heureusement membres de la Nautique et actives sur différents plans d'eau.

- Tu sais tout ça?
- Les femmes, tu vois, chez le coiffeur ou ailleurs, lisent ce genre de journaux. Ça peut même s'avérer utile. Mais en fait, je ne vois pas trop en quoi.

- Puisqu'il semble que tout le monde navigue dans ce milieu...

prends quelques noms, ça peut être utile. Bon, je continue. Pictet va devoir nous expliquer le traumatisme de Louis, si Morrens avait prévu une chambre en chemin ce fameux soir du 27 juin 2003 et surtout quid de ses trois semaines de vacances.

Cordey relut une fois de plus ses notes et ajouta :

- Il y a encore le séjour de nos deux amis avant la rénovation du Métropole et l'épisode Solaire. Gstaad s'il nous reste du temps. Quelque chose à ajouter?

- Peut-être, fit Parisod. J'ai une bouteille à lui offrir. Du calamin.

- Ecoute, mon vieux, on est là pour une enquête...

- Justement! J'y arrive. A-t-on trouvé les restes d'une bouteille à bord de l'épave?

- Tu rigoles, j'espère!

- Pas du tout! J'en ai toujours une à bord de mon 6.5m, une chopine ou une désirée, et pas seulement parce que je suis vigneron. On aime tous boire un verre sur le lac. Question

de culture, surtout en 2003 où l'alcool n'était pas encore diabolisé! Ils ne peuvent pas comprendre ça, nos intellos de service, à Berne ou ailleurs, ceux qui nous emm...avec des lois stupides. Donc, avait-il une bouteille avec lui?

- Qu'est-ce que ça changerait?

- En fait, mon ami, si je devais descendre à Genève pour amener un voilier à une régata, je prendrais le temps et m'arrêtera en chemin si les conditions l'exigent. Mais je m'offrirais le temps de barrer tranquillement, un verre à la main. En revanche, si le vent forcé, que la raison ou la prudence recommande une escale ou une descente rapide, il n'est plus question de boire, surtout si la disparition est préméditée. Là, tu vois, le verre n'est même plus non envisageable, il est carrément prescrit. Question de bon sens.

- Tu peux être plus clair?

- C'est simple, poursuivit le vigneron. Morrens quitte Lutry vers 9h30 comme on sait. La bouteille est emballée pour qu'elle reste fraîche. Parce que tu vois, mon ami, entre bons navigateurs on ne boit jamais avant 11h et toujours après 17h. Or, vers 17h, la bise devait déjà souffler fort, sauf erreur de ta part et selon ce que je lis dans tes relevés météorologiques. Donc, il aurait eu le temps de boire un verre, mais avant midi. Et s'il était seul, je doute qu'il ait fini la bouteille! Comprendo? Alors je répète la question: a-t-on trouvé une bouteille dans l'épave ou à proximité? Vide, pleine, encore emballée?

Cordey semblait tomber des nues. Il est vrai que comme piéton et automobiliste il ne connaissait pas, comme tout un chacun, les habitudes des usagers des autres moyens de transports, en l'occurrence nautiques.

- Non, aucune idée. A mon avis, cet élément n'a même jamais été évoqué. Mais on peut en parler à Pictet.

- Il y a deux manières de mépriser le vin, ajouta Parisod, c'est de trop en boire ou de ne pas en boire. Comme navigateur, on fait en général juste. Pictet te confirmera volontiers.

Quais de Genève



Publicité

ACTION du mardi 30 janvier au dimanche 4 février

Bière mini Sagres

Bouteilles, 24 x 25 cl

30%

12.70 au lieu de 18.30

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER SATELLITE

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

LE COURRIER Recherche des correspondants!

LAVAUZ | ORON | JORAT

Devenez le porte-parole de votre région en écrivant 1 ou 2 textes rémunérés par semaine

Contactez la rédaction
021 908 08 05 ou redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch

ACTION du mardi 30 janvier au dimanche 4 février

Eau minérale Naturelle Rocchetta

non gazeuse, PET, 6 x 1,5 litre

40%

2.90 au lieu de 4.90

Offre valable dans tous les Denner de Suisse

DENNER SATELLITE

Lundi à vendredi: 8h-18h30 non-stop
Samedi 8h-17h non-stop et dimanche 8h-12h
1610 Oron-la-Ville - Route de Lausanne 21
Tél. 021 907 64 10

A SUIVRE...