CEOURRE ER LAVAUX ORON JORAT



JOURNAL DU DISTRICT N° 41 | JEUDI 2 NOVEMBRE 2017 | 67^E ANNÉE (N° 3208) | CHF 1.80 | JA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Tirage abonnés

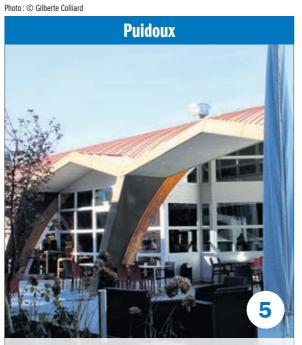




Aquatis, le monde de l'eau douce

par Luc Grandsimon





Centre FairPlay, accessibilité retrouvée

par Gilberte Colliard

Pensées de saison

Daniel Flotron, préfet et poète Lisez « Brume d'automne »

La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop Découvrez l'étymologie du mot « Porc »

Exposition

Ai Weiwei détourne les arts traditionnels chinois dans un sens critique

Lavaux-Oron

Les impressions du petit Nicolas sur la Nuit du conte du 10 novembre

Editorial Arvid Ellefsplass Rédacteur en chef

Obsolescence programmée. Un concept que nous aurions refusé en bloc s'il avait été soumis aux votations (quoique...) mais que nous acceptons bien malgré nous dans notre vie quotidienne.

Obsolescence

L'obsolescence, lité de l'évolution naturelle des choses dans un monde qui change, symptôme de la désuétude d'un objet qui est remplacé par un autre plus performant. En soi-même, le terme n'a rien de choquant, il n'est que le corollaire du progrès. Qui de nos jours voudrait remplacer l'électricité par le gaz ou le charbon?...

La programmation est, quant à elle, une terminologie un peu plus controversée, elle suggère une maîtrise du temps. Il ne s'agit plus d'optimiser la fabrication d'un objet mais plutôt de pouvoir faire plus et plus rapidement. La mesure du temps dédiée à une activité devient fluctuante et malléable. La décision du temps nécessaire pour fabriquer un objet ou avoir une activité est réduite au minimum nécessaire et devient un choix... Généralement, il s'agit d'un choix personnel, mais là où le bât blesse c'est quand l'industrie en décide...

L'obsolescence programmée donne à l'industrie les pleins pouvoirs. La machine supplante l'humain, l'économie roule à l'artificiel. Le superflu devient plus essentiel qu'un morceau de pain! Posséder la technologie dernier cri n'est plus un luxe ou un signe de richesse, il est devenu une absolue nécessité pour pouvoir rester vivant dans un univers où les mises à jour président à notre destinée.

Les exemples sont légion, mais prenons le plus simple: perdre votre carte bancaire ou votre mot de passe et votre quotidien deviendra un enfer! Vous présenter physiquement au guichet avec votre passeport et votre extrait de naissance ne réglera pas le problème, votre double virtuel vous a doublé...

Le temps est définitivement au tout numérique et l'accès au gratuit est – finalement – payant!...

Dans ce monde de vitesse, où le temps entre apparition et disparition se mesure à peine en décennies, il est impératif de se retrouver autour de quelques traditions, par essence récurrentes, immuables et anciennes, et de s'y rattacher. Votre hebdomadaire vous y convie.

PROCHAIN TOUS MÉNAGES jeudi 9 novembre



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2568

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Adjonction

Nouveau poste de contrôle de la centrale à béton existante

Chemin de Greffy

Nº de la parcelle: 235

Situation:

Coordonnées géo.: 2'543'930 / 1'154'440

Propriétaire: Gravière de la Claie-aux-Moines SA

Chemin de Greffy 2 1073 Savigny

Auteur des plans: 3demArch

Lester Moody Rue de Alpes 52 1023 Crissier

Demande de dérogation: Art. 28a et 28b de la Loi sur l'énergie

(LVLEne)

Compétence: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 3 novembre au 4 décembre 2017

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE SAVIGNY N° 2569

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Construction nouvelle Création d'un couvert

pour une place de parc

Situation: Chemin du Trait d'Union 4

N° de la parcelle: 718

Coordonnées géo.: 2'545'975 / 1'154'945

Propriétaire: Denis et Michèle Vadot
Chemin du Trait d'Union 4

Chemin du Trait d'Union 4 1073 Savigny

Auteur des plans: Gemetris SA Roger Jourdan

Ingénieurs géomètres brevetés

Place du Nord 6 1071 Chexbres

Compétence: Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 3 novembre au 4 décembre 2017

La Municipalité



COMMUNE DE MONTPREVEYRES

AVIS D'ENQUÊTE

Conformément aux dispositions de la loi sur les routes du 10 décembre 1991(LRou), la Municipalité de Montpreveyres soumet à l'enquête publique du 31 octobre au 29 novembre 2017 inclus, l'objet suivant:

Radiation de la servitude de passage public à pied ID.011-2003/003540 grevant les parcelles des biens-fonds 148/149/150/151/159/330/336/383

Auteur des plans : GEMETRIS SA, ingénieurs géomètres brevetés, Mézières

Le dossier est déposé au greffe municipal, où il peut être consulté pendant les heures d'ouverture.

Les éventuelles observations ou oppositions doivent être consignées sur la feuille d'enquête ou adressées à la Municipalité durant le délai d'enquête.

La Municipalité

Initiation musicale Willems Cully, collège Vanel

Lundi 6 novembre

divers cours pour enfants de 4 à 8 ans par professeure diplômée

Anne-Caroline Chardonnens Kabore

076 811 32 45



AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAUX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Construction nouvelle

Construction d'une villa de 2 logements mitoyens et modification des aménagements extérieurs du garage existant

Situation: Chemin de la Chercotte 27

Nºs des parcelles: 1181B, 1181 Nºs ECA: 1157, 1155, 1156

N° CAMAC: 167554 Référence communale: 1924

Coordonnées géo.: 2'546'435 / 1'152'320

Propriétaires: Bernard Gavillet Julien Pellegrino

Omnia Immobilier SA
Bernard Brodard

Particularité: Brodard & Billiaert SA
Le projet implique l'abattage

d'arbre ou de haie

Compétence: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 1er novembre au 30 novembre 2017

La Municipalité



Auteur des plans:

AVIS D'ENQUÊTE FOREL (LAVAUX)

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Agrandissement

Transformation et agrandissement du rez-de-chaussée, création de 2 places de parc et abattage de 2 arbres

Situation: Ch. de Chercottes 3

 N° de la parcelle:
 1132

 N° ECA:
 631

 N° CAMAC:
 173141

 Référence communale:
 1925

Coordonnées géo.: 2'546'500 / 1'152'635

Propriétaires: Luis Da Silva Teixeira et Sofia Amélia Da Silva Ramos

Auteur des plans: Maya Baudet

Architecte indépendante

Particularité: Le projet implique l'abattage d'arbre

ou de haie

Compétence: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 4 novembre au 3 décembre 2017

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE **FOREL (LAVAUX)**

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet:Construction nouvelle
Construction d'une habitation en bois

Situation: Chemin du Bourg des Pilettes 8

1073 Mollie-Margot

N° de la parcelle:675N° CAMAC:174235Référence communale:1926

Coordonnées géo.: 2'547'875 / 1'156'085 **Propriétaires:** Christian Wolf, agriculteur

Samuel Wolf

Auteur des plans: Philippe Bosson
Bosson SA Construction Rurales

Particularité: Le projet implique l'abattage

Le projet implique l'abattage d'arbre ou de haie L'ouvrage est situé hors des zones à bâtir

Compétence: Municipale Etat

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 4 novembre au 3 décembre 2017

La Municipalité

Marché « Terroirs de Haute-Broye »

Dans le cadre du prochain

MARCHÉ «TERROIRS DE HAUTE-BROYE»

qui se tiendra le

samedi 4 novembre 2017 de 9h à 13h au Battoir à Palézieux-Village

la Municipalité d'Oron tiendra un stand auprès duquel vous pourrez poser vos questions concernant la Commune.

Nous nous réjouissons de vous y rencontrer!

La Municipalité



AVIS D'ENQUÊTE PUIDOUX

La Municipalité, conformément à la loi sur la police des constructions, soumet à l'enquête publique le projet suivant:

Objet: Création d'un garage souterrain avec local technique

Situation: Route du Verney 16

N° de la parcelle: 49

Compétence:

Coordonnées géo.: 2'538'320 / 1'149'140 **Propriétaire:** M. Pierre-Alfred Perroulaz

Auteur des plans: Gemetris SA

M. Roger Jourdan Pl. du Nord 6 1071 Chexbres Municipale

L'enquête publique de 30 jours est ouverte du 4 novembre au 3 décembre 2017

La Municipalité



Battoir de Palézieux 3 - 4 novembre

Vendredi buvette ouverte toute la journée

Dès 19h

soirée raclette pâtes de chalet crêpes, bar animation musicale Samedi matin

vente de vin cuit au marché du terroir soupe à la courge vin chaud

Les amis du jumelage Vers-Pont-du-Gard - Palézieux

VUCHERENS

Samedi 11 novembre 2017 à 20h

Salle communale Vente d'abonnements à l'entrée dès 19h

LUI V avec « Arthur »
Système vaudois par abonnement

Magnifique pavillon de lots, dont 1 série : votre poids en nombre de côtelettes

Soupe offerte à la fin du loto

Organisation : Jeunesse de Vucherens

INFOS RÉGION Le Courrier N° 41 • JEUDI 2 NOVEMBRE 2017

Rivaz Samedi 4 novembre



Festivitis, à travers le village et ses caveaux

e samedi 4 novembre, l'appellation St-Saphorin organise la 4e édition de Festivitis, à Rivaz. Toute la journée, une douzaine de producteurs ouvriront leur cave et vous feront déguster leurs vins. Une mise en valeur des vins rouges de notre lieu de production aura aussi lieu au Bacchus Vinobar. La gastronomie de chasse est au ren-



dez-vous avec du sanglier à la broche et de la fondue Bacchus de cerf. Venez nombreux participer à cette manifestation. Animation pour petits et grands autour des serfs d'Aigle, des cracheurs de feu et des tailleurs de glace. Infos et réservations sur info@stsaphorin-vins.ch.

Christophe Chappuis





Les Cullayes

Café socio-culturel « La place du village »

La fête de l'ouverture a fait salle et place comble

n village et une commune dynamique: Tous répondent présents en nombre!

Ce sont en effet quelque 200 personnes, toutes générations confondues, qui se sont rendues vendredi dernier à la fête d'ouverture du café socio-culturel «La place du village» dont nous avions relaté l'intéressante création dans notre édition du 12 octobre. Un succès qui a dépassé toutes les espérances! Accueil très chaleureux, copieux apéritif servi dans la salle et sur la place où une tente avait été dressée pour chaleureusement remercié cette occasion, tout fût par-faitement à la hauteur de cet plusieurs

événement. Cette fête a permis aux trois initiatrices de ce beau projet, Chloé Lavanchy Scaiola, Nadège de Benoit et Dominique Jaton Devaud, par l'enthousiasme et la persévérance dont elles ont fait preuve, d'accueillir un public radieux et heureux de retrouver amis, voisins ou membres des autorités communales, en partageant quelques bons moments sur cette place du village nouvelle formule qui retrouve ainsi sa fonction ori-

Lors de son mot de bienvenue, Nadège de Benoit a entreprises de la région ainsi que tous les bénévoles qui ont apporté leur précieuse contribution à cette réalisation. Si vous aussi croyez en cette aventure et désirez apporter un soutien, quelle que soit sa nature, n'hésitez pas à prendre contact avec l'asso-

Ce nouveau lieu de rencontre, se voulant tout à la fois un endroit d'échange et de convivialité, semble parfaitement jouer son rôle et répondre à un besoin car depuis son ouverture la semaine dernière, ce sont 15 à 20 personnes qui, quotidiennement, ont connu le bonheur de goûter à ce lieu

privilégié et d'y échanger de bons moments. Les artistes de la région n'ont pas été oubliés puisque cet espace leur permet de présenter leurs œuvres. Actuellement, ce sont des toiles de Natascha Segers. artiste-peintre de Montpreveyres qui ornent les parois de ce beau local.

Michel Dentan

Infos: www.laplaceduvillage.ch

«La place du village»

vous accueille du mardi au vendredi, de 8h15 à 11h30 et de 14h à 17h.

Un bon moment de partage sur la place du village



Poème

Novembre

Les patates sont à la cave, bien au frais, Les betteraves justes à côté. Les pommes et les poires sur les claies. L'heure du vin cuit va sonner...

Les modzons finissent de tondre les prés. Les charrues mordent les champs, Les petits matins pleurent le temps Où l'hirondelle venait se désaltérer Avec la gouttelette de rosée Qui lui semblait réservée...

Alors oui, novembre est là, Il est le pénultième mois D'une année qui, ma foi, A filé aussi vite que défile le temps, Telle la lumière traversant le firmament Laissant un souvenir fugace D'une année qui passe.

Doucement, sans effort. La nature s'endort. Elle tire sur elle le duvet Pour se protéger du vent frisquet.

Avec novembre, les premières gelées, Poiriers, pommiers et cerisiers Grelottent nus dans le brouillard. Les sommets blanchissent. Les bonnets sortent de l'armoire, Les gants du tiroir. Où ai-je mis ma pelisse?

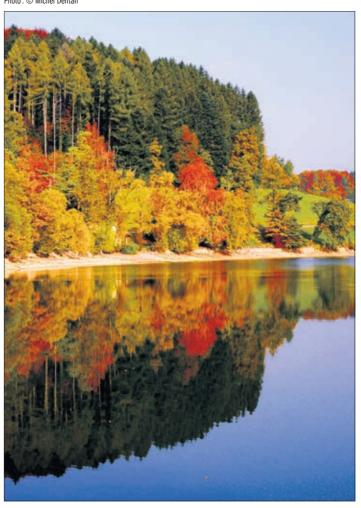
Je n'aime pas voir le thermomètre Tranquillement se tasser Descendre millimètres par millimètres Et friser les zéros 10 degrés...

> Arrive donc Saint-Martin! Pour couvrir de ton manteau Un pauvre hère frigorifié Par la bise noire du matin. Le geste est beau, Le geste est chaud!

Avant de nous amener en décembre, S'il te plait cher novembre, Donne un petit coup de pouce au destin Qu'il n'oublie pas l'été de la Saint-Martin!

Jaime-Pas Lire

Photo: © Michel Dentan



PUIDOUX-GARE Nouvelle salle polyvalente FORESTAY

Route du Signal 2 (à 5 min. à pied de la Gare, vers Tennis Centre Fairplay)

Grand parking gratuit

Samedi 11 novembre 2017 à 20h (Ouverture des portes à 18h30)

Dimanche 12 novembre 2017 à 14h (Ouverture des portes à 12h30 / Fin du loto à 16h45)

SUPER LOTO

Abonnement Fr. 12.- pour 24 séries de 2 quines et 3 cartons Feuille de 6 cartons Fr. 50.- et de 3 cartons Fr. 30.- / Volante Fr. 5.- pour 8 séries

Au 1er carton: 1 x Fr. 1000.-, 1 x Fr. 500.-, 1 x Fr. 200.-, 21 x Fr. 100.-Cartons rétribués en bons d'achat MIGROS/COOP et quines en nature

1 seule série hors-abonnement par loto (Fr. 5.-/carte) avec au 1er carton un REPAS GASTRONOMIQUE pour 2 personnes (Fr. 1'050.-) au Restaurant de l'HOTEL DE VILLE DE CRISSIER (B. VIOLIER)

A chaque loto, plus de Fr. 10'000.- de lots

Système de contrôle Lotoptic - Grand écran - Bingo

Se recommande : Club de pétanque du Verney/Puidoux







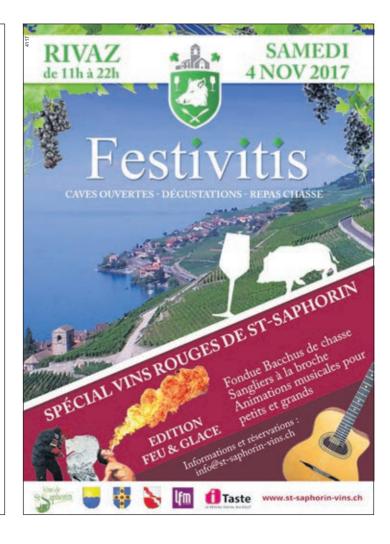


Fr. 4.- ou 3 cartons pour Fr. 10.-

Le bénéfice sera versé au profit de la Fondation Etoile filante

plon 34, 1800 Vevey







INFOS RÉGION Le Courrier N° 41 • JEUDI 2 NOVEMBRE 2017



ux oubliettes les tracasseries d'accès, de parking, les nuisances sonores, la poussière, le Tennis Centre FairPlay a retrouvé, après deux ans de chantiers ininterrompus sur ses alentours, sa sérénité et un vaste parking partagé avec son imposante nouvelle voisine, la salle triple « Le Forestay ». La saison d'hiver pourra ainsi se dérouler dans des conditions optimales et dans son environnement qui s'est aussi mis au goût du jour.

Fin des désagréments liés aux multiples travaux extérieurs et aux rénovations intérieures

Les derniers marquages routiers ont signifié la fin des chantiers de la salle triple de la commune de Puidoux, de l'aménagement de la chaussée modifiée pour la sécurité des élèves se rendant du nouveau collège du Verney à leurs leçons de sport ainsi que du renforcement du pont surplombant le ruisseau du Forestay et la création de

la passerelle piétonne, sans oublier les canalisations souterraines pour le chauffage à distance. Ces travaux ont débouché, momentanément sur une réduction drastique des places de parc dispo-nibles pour le Tennis Centre FairPlay. D'autant plus que ce dernier, après avoir fêté ses 20 ans en 2014, a opté pour une cure de rajeunissement afin d'offrir à sa clientèle un environnement modernisé et accueillant. En 2015, le hall d'entrée, le bureau de l'administration et la boutique ont fait peau neuve; en 2016, le restaurant a été entièrement rénové et ces derniers mois, un nouveau mobilier coloré a fait son apparition sur la terrasse agréablement réaménagée, prolongée par un sympathique espace lounge.

Tennis, squash, badminton, chacun peut s'adonner à son sport en

tives ont, elles aussi, bénéficié de cette cure de jouvence





neuve sur les courts de tennis de la halle et depuis plusieurs mois déjà, un système hi-tech éclaire le squash. Pour la saison hivernale, du 2 octobre au 22 avril, l'imposante bulle fait à nouveau le gros dos sur les 4 courts extérieurs, offrant aux sportifs un espace chauffé et agréable. Autre particularité de cette période, les 4 terrains de badminton sont disponibles uniquement du vendredi matin au lundi soir. Le système de réservations (jusqu'à 7 jours à l'avance) s'est adapté aux technologies modernes et est accessible, sur www.centrefairplay.ch ou sous forme d'applications pour smartphones, disponibles en versions IOs ou Android. Ouvert à offrir au plus grand nombre, l'accès à ses installations, le Tennis Centre FairPlay ne requiert qu'une inscription gratuite sur son site pour pouvoir réserver une plage de jeu, offre que plus de 8000 joueurs ont déjà saisi. Particulièrement sollicités dès 17h, les courts enregistrent quelque 19'000 heures de jeu/an pour les 3 sports. Plus disponibles, les heures en matinée et début

d'après-midi, accessibles aux personnes bénéficiant de temps libre en journée, profitent de tarifs préférentiels. Depuis une année, une bourse des joueurs a été ouverte, permettant aux personnes seules de trouver leur partenaire.

Un centre dédié au sport mais également

à la convivialité Si le sport est l'élément prépondérant du Tennis Centre FairPlay, l'accueil y joue un rôle important. Le secrétariat, ouvert tous les matins du lundi au vendredi, répond directement, par téléphone ou par mail, aux multiples questions ou demandes, allant d'un renseignement sur une réservation à la recherche d'un pantalon, de chaussures, etc. oubliés... La boutique offre un large éventail d'articles en rapport avec les activités proposées par le centre: raquettes, balles, vêtements, chaussures, le tout avec un conseil professionnel, des prix compétitifs et régulièrement des offres intéressantes. Un staff de professeurs agréés encadre l'école de tennis qui compte env. 150 élèves et se

met aussi à disposition pour des cours privés tant pour le tennis que le squash et le badminton. Au service de la clientèle 7 jours sur 7, 363 jours par année (sauf Noël et Nouvel-An) la brigade du restaurant, fidèle et compétente, se charge également de l'accueil des joueurs. Comprenant 120 places intérieures, claires et chaleureuses et 80 places en terrasse, l'établissement propose une cuisine traditionnelle et italienne aux couleurs des saisons, une assiette du jour et particulièrement apprécié, le riche buffet de salades, ouvert de 11h à 23h non-stop.

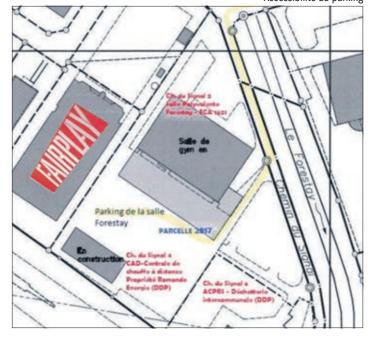
Conscient des désagréments subis par les joueuses, joueurs et clients du restaurant, le comité du Centre tient à les remercier pour leur patience. Il se réjouit de les recevoir, désormais dans un environnement à la hauteur des investissements consentis, enfin revenu au calme et aisément accessible grâce aux 160 nouvelles places de parcs gratuites jusqu'à la fin de l'année, puis passant, dès 2018, à Fr. 0.10 pour les trois premières heures, mettant ainsi fin au parcage anarchique aux portes du centre.

Gil. Colliard

Tennis Centre FairPlay Zone artisanale du Verney Route du Verney 9, 1070 Puidoux Ouvert 7/7 de 8h à 22h30 www.centrefairplay.ch info@centrefairplay.ch

021 946 42 46

Accessibilité au parking



La petite histoire des mots

La chronique de Georges Pop



es études récentes l'ont révélé: le porc est un animal très intelligent et doté d'une grande sensibilité. On se souvient que l'acteur George Clooney est resté inconsolable après la mort en 2006 de son cher Max, un cochon domestique de 130 kg avec qui il avait partagé sa vie pendant près de 18 ans. Pourtant, au figuré, le mot porc désigne un être moralement ou physiquement sale, repoussant et vil. Le déferlement actuel de témoignages de femmes sexuellement agressées sur le hashtag crument appelé «balancetonporc» en est une nouvelle et flagrante illustration. Dans de nombreuses civilisations antiques, le porc avait pourtant bonne réputation: longtemps associé au culte d'Osiris chez les Egyptiens, le cochon était révéré chez les Minoens et apprécié des Grecs et des Romains qui le consommaient et le sacri-

fiaient en l'honneur de certaines divinités. Le mot nous vient tout simplement du latin porcus. Les historiens s'interrogent encore sur l'origine de l'interdit judaïque qui touche le porc. Certains avancent une raison hygiénique car le cochon est omnivore, se nourrit de déchets et est souvent sujet aux parasites dans les pays chauds. Mais la volaille n'est pas en reste! L'archéologue français Salomon Reinach a lui prétendu que le porc était jadis le totem des ancêtres des Hébreux et serait ainsi devenu tabou. D'autres hypothèses circulent et la controverse n'est pas close. Le fait est que l'Islam des origines qui s'est largement inspiré du Judaïsme a repris cet interdit à son compte. En Occident, c'est surtout à partir du Moyen-Âge que le cochon a été affublé d'une méchante réputation: prédicateurs et théologiens l'ont associé à une créature du diable car.

comme le démon, il grogne et se vautre dans l'immondice. Si l'étymologie de porc ne fait pas de doute, celle de cochon reste plus confuse: peut-être du grec χοίοος (choiros) qui veut dire porcelet ou peut-être de l'onomatopée coch-coch utilisée jadis par les éleveurs pour commander leurs porcs. Notons encore que le cochon-tirelire nous vient lui d'Angleterre. Au début, les petits Anglais planquaient leur épargne dans de petites cruches en terre cuite façonnées avec du pvgg, une variante locale de la terre glaise dont l'orthographe s'est simplifiée en pig; mot qui signifie cochon dans la langue de Shakespeare. Du coup, les petites jarres ont pris la forme de gorets à l'échine fendue pour y introduire des pennies. Amusant, n'est-ce pas?

Georges Pop

Pensées de saison

Brume d'automne

ur les coteaux de Lavaux, le raisin est vendangé Les parfums de fermentation se propagent entre les murs du vieux bourg Un nectar exceptionnel va naître des tonneaux de Lavaux.

Les granges sont pleines, les silos regorgent de bons grains L'aube pointe et le paysan hume les poussières de brume Mais déjà les odeurs subtiles de la terre retournée S'envolent avec le passage des

cigognes, prémisse d'une récolte future. L'été n'est pas vaincu, les dernières chaleurs bercent Les corps fourbus du dur labeur des récoltes.

Sur les hauts résonnent les cloches des vaches Au loin, la silhouette des chevaux se

découpe dans le coucher du soleil La corne de chasse rappelle les chiens Au coin du bois, le chevreuil nargue le chasseur.

Mon regard ne peut quitter ces

coteaux, bercé par cette lumière divine Oui les colore de teintes envoûtantes. Tout à coup, une nuée d'étourneaux, chassé par le vautour au vol gracieux, Dessine des arabesques improbables. Les couleurs de l'automne parent

les feuilles de mélancolie Les brumes légères nous cachent les collines voisines C'est les premiers signes du repos hivernal. Dans la brume naissante, l'automne est là.

Daniel Flotron

Exposition

Au Palais de Rumine jusqu'au 28 janvier.

Ai Weiwei détourne les arts traditionnels chinois dans un sens critique

xceptionnelle exposition au Palais de Rumine, à ne pas manquer! D'abord parce que Ai Weiwei, de renommée internationale, est le plus grand artiste chinois vivant. Ensuite parce que la présentation de son oeuvre très variée occupe tout ou partie des sections de Rumine. L'exposition intéressera adultes et enfants, d'autant plus qu'une brochure à la disposition des visiteurs explique clairement le sens des œuvres. Né en 1957, Ai Weiwei est un dissident, longtemps objet des tracasseries et persécutions du régime communiste, si bien qu'il a fini par émigrer à Berlin. S'il reprend les matériaux, les techniques et les

The Animal That Looks Like a Llama but is Really an Alpaca, 2015, papier peint, dimensions variables et Surveillance Camera (Caméra de surveillance), 2010, marbre, 52 x 52 x 120 cm



thèmes de l'art traditionnel chinois, c'est en les détournant dans un sens critique et de résistance au totalitarisme. Pour réaliser ses créations, souvent monumentales et faites de matériaux les plus divers, il a engagé une centaine d'artisans: céramistes, sculpteurs, ébénistes, etc. Mais commençons la visite, et cela par la section des Beaux-Arts de Rumine, où l'on va trouver l'essentiel de l'exposition.

Dans une série de photos, l'artiste fait un doigt d'honneur à de nombreux bâtiments emblématiques du pouvoir (Colisée, Maison-Blanche, Reichstag et autres). Par làmême, il affirme sa liberté. Quant à l'immense tapisserie de

papier peint qui recouvre les quatre parois de la grande salle, elles représentent... des caméras de surveillance, des chaînes et des menottes, allusion évidente à la propre incarcération arbitraire d'Ai Weiwei en 2011, et à celle des innombrables prisonniers politiques en Chine. Un bon exemple de détournement d'un matériau noble: alors que le marbre a été utilisé pour construire le Temple du Ciel et le mausolée de Mao à Pékin, l'artiste l'emploie pour représenter un objet politiquement signifiant, une caméra de surveillance.

Chasse au trésor à travers les diverses sections du Palais de Rumine

L'exposition offre par ailleurs un aspect ludique. Le visiteur est en effet invité à repérer nombre d'oeuvres de l'artiste, disséminées à travers les autres sections du Palais: archéologie et histoire, géologie ou zoologie. Ce qui offre aussi l'occasion de (re)découvrir les riches collections du Musée cantonal,

par exemple le bel ensemble de bronzes celtiques ou l'étincelante de pierres précieuses. Une oeuvre particulièrement significative: dans trois panneaux de briques, Ai Weiwei se représente en train de faire tomber une précieuse porcelaine de la dynastie Han. N'estce pas là une allusion au saccage des oeuvres anciennes, sous la tristement célèbre Révolution culturelle des années 1970? Et il y a aussi un côté «jeu de pistes» qui consiste à dénicher ses oeuvres au milieu des collections: par exemple le masque mortuaire de son père, qui fut un poète célèbre, au milieu d'autres

admirera aussi de délicats travaux en bambou. Ainsi Ailes cassées rêvant, excellemment placé dans la section du musée qui évoque le ptérosaure qui volait dans notre ciel il y a 220 millions d'années.

Photo: © Studio Ai Weiwe

masques, ment égyptiens. On



C'est à l'étage supérieur de Rumine que l'on trouvera l'apogée de l'exposition, avec un immense cerf-volant à tête de dragon, fait de bambou et de soie, et suspendu au plafond. Ai Weiwei reprend ici un thème important de la civilisation chinoise: le dragon incarne le pouvoir. Mais son oeuvre porte des citations d'activistes emprisonnés, tel Nelson Mandela. Profondément attaché à l'art millénaire de son grand pays, Ai Weiwei, en lui conférant une dimension politique, exprime son esprit de résistance et sa volonté de lutter pour la liberté.

Pierre Jeanneret

«Ai Weiwei. D'ailleurs c'est toujours les autres» [citation empruntée au dadaïste Marcel Duchamp],

Lausanne, Palais de Rumine, jusqu'au 28 janvier 2018

With Wind (Avec du vent), 2014, bambou et soie, env. 240 x 5000 cm



Suivez-les chaque semaine! Et rendez-leur visite!



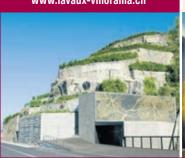
Centre de découverte du vignoble et des vins de Lavaux

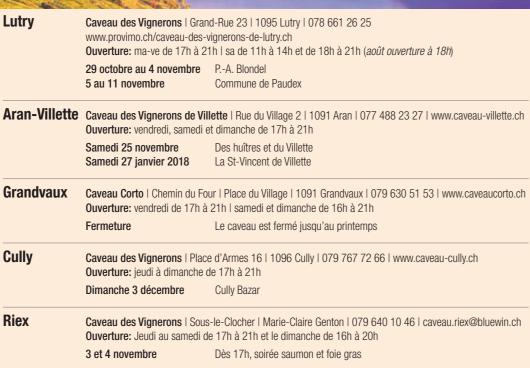
Février à mai, novembre et décembre : mercredi au samedi de 10h30 à 20h30 dimanche de 10h30 à 19h

Epesses

Juin à octobre : ouvert tous les jours de 10h30 à 20h30 sauf dimanche de 10h30 à 19h

Fermeture annuelle: du 23 décembre 2016 au 1er février 2017 Route du Lac 2, 1071 Rivaz 021 946 31 31, info@lavaux-vinorama.ch www.lavaux-vinorama.ch





Caveau des Vignerons | 1098 Epesses | 079 378 42 49 | www.caveau-epesses.ch

Jacques-Henri Chappuis

Marcel Corboz

Ouverture: du jeudi au dimanche de 17h à 21h

30 octobre au 5 novembre Marina Bovard

30 octobre au 5 novembre Pascal Correvon

6 au 12 novembre

6 au 12 novembre

OUVERTURE DES CAVEAUX - BARS





PORSEL

Salle Polyvalente

Vendredi 3 novembre 2017,

GRAND LOTO

Magnifique pavillon de lots

Jambons, plats de viande, de fromages bons d'achat de 150.-/100.-/70.-/50.-Série Royale valeur 600.-Abonnement 10.- pour 20 séries

Tableau électronique / Bingo valeur 500.-Salle non-fumeurs

Se recommande: Club Sportif de la Vallée du Flon





Le Courrier N° 41 • JEUDI 2 NOVEMBRE 2017 INFOS RÉGION

AQUATIS, le grand bleu à Lausanne AQUATIS, le grand bleu à Lausanne

Photos: © Sedrik Neme

'est le samedi 21 octobre qu'a eu lieu l'ouverture pour le grand public de ce complexe géant près de la station de métro lausannoise des Croisettes. AQUATIS est à ce jour le plus grand aquarium-vivarium d'eau douce d'Europe. Comment est né le projet? Que contient cet immense bâtiment «écailleux» que vous pouvez apercevoir de l'autoroute? Que vous propose AQUATIS? Nous sommes allés enquêter pour vous et voici le fruit de notre travail.

Prêt? 1-2-3 plongez!

Un peu d'histoire...

Le projet remonte au début des années 2000 avec le biologiste Frédéric Pitaval. Son but est de créer le plus grand aquarium d'eau douce didactique. Un aspect important du projet qui est maintenant un des nombreux fers de lance d'AQUA-TIS. Le biologiste Morgane Labous, le muséologue Michel Etter (fondateur de Thermis à Vevey) vont rejoindre Frédéric Pitaval. Suite à une proposition du projet à la ville de Lausanne, il est retenu en 2005. En 2007, la fondation AQUATIS est créée. En 2009, le président directeur général du groupe Boas, Bernard Russi, s'engage à leurs côtés. En 2013, il est convenu d'abriter le vivarium de Lausanne dont les locaux sont devenus trop exigus.

Un pari ambitieux

La fonction d'AQUATIS est multiple, car en plus de proposer un aquarium-vivarium, il se veut être aussi un centre de compétences entièrement dédié à l'eau douce et à ses écosystèmes. Le but est bien sûr d'éveiller les gens au développement durable (pour rappel, nous consommons 1,7 fois ce que la planète est capable de produire par an, donc si nous voulons léguer un monde vivable à nos enfants, il est temps d'agir...) et à l'importance de la préservation de milieux naturels menacés sur toute la planète, y compris ici en Suisse.

Une structure comme Aquatis a donc un rôle essentiel de sensibilisation et d'éducation à jouer dans un domaine où tout reste à faire et dans lequel l'engagement est fondamental pour notre avenir et celui de toutes les espèces.

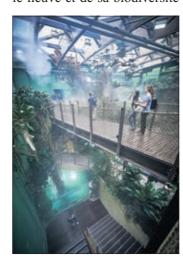
Vous voulez quelques chiffres avant de commencer la présentation?

AQUATIS, c'est 46 aquariums-vivariums dans lesquels vous trouverez 100 reptiles et amphibiens, 10'000 poissons venus des 5 continents, tout ceci dans 3500 mètres carrés de surface sans compter les 300 espèces végétales.

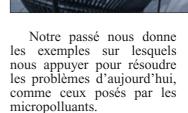


Un lieu pour tous les rassembler

Au premier étage, vous trouverez les espaces Alpin, Léman, Rhône et Camargue. L'unité ici est le fleuve du Rhône qui traverse l'Europe, de sa source dans les glaces à son embouchure en Méditerranée. On y parle des différents écosystèmes offerts par le fleuve et de sa biodiversité



mais également de la façon dont les hommes l'ont canalisé, utilisé, pollué et, parfois, revitalisé et restauré. Ceux qui se souviennent de l'état du Léman dans les années 80, au temps des lessives au phosphate, sauront l'importance des mesures prises et de leur succès! Grâce à l'interdiction des phosphates dans les lessives, le Léman a retrouvé sa pureté.



Entre les deux étages se trouve une maquette à taille réelle d'un dinosaure, le spinosaure, situé dans une fosse sous-marine.

Au deuxième étage, nous voyageons vers l'Afrique, les étonnants lacs du Rift, comme le lac Malawi aux 800 espèces de poissons cichlidés. Mais aussi l'Asie, l'Océanie (avec sa barrière de corail) et l'Amérique du Sud avec l'Amazonie qui régule le climat et les pluies de tout le Brésil.

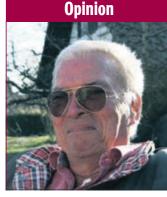
Scénographie incroyable, technologie de pointe et information pointue élaborée en collaboration étroite avec des scientifiques de divers domaines, le parcours est plus qu'une visite, c'est un véritable voyage dont nous ressortirons éblouis et, espéronsle, les yeux ouverts et pleins de bonnes résolutions.

La Suisse a déjà des zoos magnifiques, la voilà dotée maintenant d'un aquariumvivarium exceptionnel.

Luc Grandsimon

AQUATIS

Route de Berne 44, 1010 Lausanne Téléphone 021 654 23 23 Ouverture 7/7 tout au long de l'année du 1^{er} novembre au 31 mars de 10h à 18h du 1^{er} avril au 31 octobre de 9h à 19h Nocturne 1^{er} jeudi de chaque mois jusqu'à 21h



Les Suisses sont très armés et très libres

'est le prince de Machiavel (1469-1527) qui l'affirmait: «I Svizzeri sono armatissimi e liberissimi». Et cette vérité, reconnue par tous les pays qui entouraient la petite Confédération, est restée incon-

Il y a peu, personne ne s'inquiétait de voir un père, un mari, un frère ou un fils, avec un fusil à l'épaule. Le mousqueton de nos grandspères, le Fass 57 de nos pères (euh... c'était mon arme de service) ou le Fass 90 des jeunes d'aujourd'hui.

testée jusqu'à récemment.

Mais le monde a changé. Aujourd'hui, quand un jeune part faire ses tirs obligatoires avec son fusil militaire, la police déclenche tout un dispositif de sécurité (deux cas cette année). Et la crainte du terrorisme n'a rien fait pour arranger les choses.

Aujourd'hui, on ne fait plus la différence entre un Suisse qui accomplit son devoir citoyen et un prédateur étranger qui cherche à détruire notre société.

Pourtan

Pourtant, les Suisses étaient très armés et très libres. Ce n'était pas pour rien. Car cette arme du citoyen suisse, c'était et c'est toujours - le garant de sa liberté!

Car la liberté, celle pour laquelle nos pères étaient prêts à mourir s'il le fallait, elle n'existe que tant que les citoyens la protègent. Et c'est pour cela qu'ils doivent être armés. Certains ajoutent même que, sans arme, un homme n'est plus un citoyen mais seulement un contribuable ou, pire, un sujet.

Depuis le début de cette année 2017, l'Europe (l'Union européenne) menace la liberté des Suisses. Il y a déjà eu des attaques auparavant, mais celle-ci pourrait être décisive. L'Europe veut désarmer ses citoyens et elle veut désarmer les Suisses. Aujourd'hui, une organisation se tient debout, face à l'Europe et face, en Suisse, à tous ceux qui veulent nous voir perdre notre identité (et bien sûr, avec elle, notre liberté). Cette organisation, c'est pro-TELL, Société pour un droit libéral sur les armes*.

proTELL s'oppose aujourd'hui à toute tentative de durcir la loi fédérale sur les armes (LArm). La LArm, introduite en 1999, a déjà subi plusieurs modifications inutiles, sous l'impulsion de Bruxelles et de ceux, dans notre pays, qui rêvent de se fondre dans le creuset européen.

A ceux-là, Européens ou Suisses «euro-turbos», nous disons «non». Non, parce que nous voulons rester ce que nous sommes... des Suisses très armés et très libres!

Frank Leutenegger Journaliste, retraité RTS Oron-le-Châtel

* Pour tous renseignements sur proTELL 021 907 60 21 ou 077 451 61 21 Fenêtre ouverte sur...

L'évolution de l'enseignement à l'école

gné, il a connu un grand bon-

n ancien instituteur, aujourd'hui octogénaire, que j'ai rencontré récemment, m'a demandé s'il avait encore le droit de s'exprimer, car il y a longtemps qu'il n'a plus de contacts avec le milieu des enseignants. Les derniers fils qui le rattachent à sa longue carrière dans une école villageoise, ce sont les témoignages de quelques anciens élèves qu'il côtoie parfois, qu'il observe et qu'il écoute.

Ce qui le frappe à l'heure actuelle, c'est l'absence d'enthousiasme généralisée. Comme si l'école n'était qu'un mal nécessaire, une obligation à laquelle on est contraint de se soumettre, un lieu où l'oxygène est rare et où l'on atttend avec plus ou moins de philosophie la prochaine récréation, pour ne pas dire les vacances. Et cet instituteur n'est pourtant pas pessimiste pour un sou.

Il m'a d'autre part avoué au cours de cette agréable conversation, que pendant les trente-sept ans qu'il a enseiheur, de belles satisfactions et a toujours été content de son sort. Par contre, il lui est arrivé à maintes reprises de constater que bon nombre d'instituteurs perdaient leur moral face aux responsabilités d'une classe de quarante, cinquante ou même septante élèves pour un seul homme. «Je me souviens, moi aussi, que durant les années 1940, alors que j'étais en primaire, nous étions 73 garçons dans la même classe et l'instituteur se promenait entre les bancs avec un gros bâton dans les mains, car certains élèves de 14 à 16 ans, étaient déjà presque des hommes.» Mon interlocuteur m'a précisé qu'à cette époque, ce métier était épuisant, tout comme celui de parent. Les aptitudes requises pour être à peu près à la hauteur de la formation exigée, dépassaient parfois les forces humaines. Il était donc inutile de se lancer dans cette profession, si la personne intéressée par l'enseignement ne bénéficiait pas d'une excellente

santé et de nerfs d'acier.

De nos jours, on ne confie qu'une vingtaine d'élèves au maximum à chaque enseignant et par classe. Malgré ce nombre, l'instituteur doit être constamment vigilant et ne pas se laisser envahir par l'obsession de certaines idées ou litanies. L'important est, selon cet enseignant à la retraite, de stimuler sans harceler, de sanctionner sans décourager, d'encourager sans flatter.

d'encourager sans flatter. Si les parents, les enseignants et les autorités à tous les niveaux étaient convaincus qu'il faut être soi-même enthousiaste pour transmettre le goût de vivre et réussir sa vie, on verrait plus clairement l'essentiel. Car trop souvent encore on entend cette réflexion: «A quoi sert d'accomplir scrupuleusement son devoir, si c'est pour déboucher sur un monde aride qui ne prend plus le temps de rire, de créer, de chanter?» Et d'aimer, tout simplement!

Gérard Bourquenoud

Grand Ecran

Au cinéma d'Oron les 4 et 5 novembre à 20h



Julian Assange, une vie traquée

«Risk» documentaire de Laura Poitras

armi les films politiquement engagés et majeurs de la dernière décennie, Le Cinquième Pouvoir, fiction réalisée par Bill Condon en 2013, revenait sur l'histoire du site internet Wikileaks. Aujourd'hui avec «Risk», la journaliste et réalisatrice Laura Poitras - après son succès en 2015 avec Citizenfour; documentaire oscarisé retraçant le scandale des révélations d'Edward Snowden - suit le quotidien de l'informaticien australien Julian Assange, fondateur présumé de Wikileaks, toujours en exil dans une ambassade

Un mauvais garçon qui voulait changer le monde

Pour rappel, il y a une dizaine d'années, sur le site WikiLeaks (*leaks* = fuites en anglais) Julian Assange publiait plusieurs milliers de documents confidentiels de l'armée américaine en Irak, et dénonçait la corruption de dictateurs africains et de of shores russes. Ses révélations font l'objet de quelques dizaines de procédures judiciaires dans le monde. De plus en 2010, la justice suédoise l'in-



criminait de délits sexuels à l'encontre de deux femmes suédoises. L'accusation survenait peu après la publication sur Wikileaks de documents confidentiels de l'armée américaine sur la guerre en Afghanistan. Cette affaire ressemble-elle à un coup tordu, à l'ancienne. Voilà qui aujourd'hui alimenterait la polémique déclenchée par l'affaire Weinstein.

Surveillé 24h/24

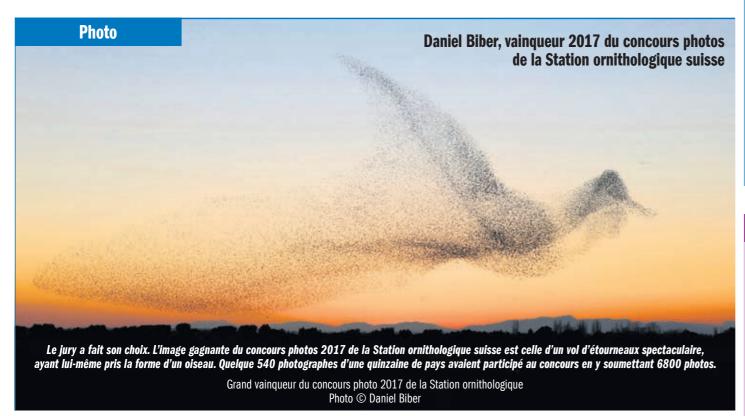
L'attentat récent de Malte contre Daphne Caruana Galizia dénonçant la corruption du gouvernement maltais sur son blog, ravive le sujet de la traque aux lanceurs d'alerte, Khodorkovsky, Rudolph Elmer et autres rapporteurs. Depuis 2012, Julian Assange vit en exil dans l'ambassade de l'Equateur à Londres. Les caméras de surveillance, d'un dispositif policier surdimensionné, scrutent l'édifice 24h/24.

«Risk» film de la reporter chevronnée Laura Poitras - elle-même mise en cause pour ses investigations - retrace son parcours depuis les fuites de Wikileaks à son quotidien d'aujourd'hui.

Colette Ramsauer

«Risk»

Doc de Laura Poitras, 2017, USA, 87' Au Cinéma d'Oron les 4 et 5 novembre à 20h



C'est à lire



Parents et grands-parents: rivaux ou alliés?

Dr Vittoria Cesari Lusso - Editions Favre

Dr Vittoria Cesari Lusso

Parents et

grands-parents:

rivaux ou alliés?

'arrivée d'un bébé dans une famille bouleverse tout le monde et provoque des changements dans les relations entre les parents et les nouveaux Chaque grands-parents. grand-mère ou grand-père se souvient comme si c'était hier de l'annonce de l'arrivée d'un premier petit-fils ou d'une petite-fille. Tout autant que les parents. C'est un bouleversement énorme, une source de joie indescriptible. On imagine tout ce qu'on va pouvoir faire avec lui, ce qu'on pourra lui offrir, ce qu'on va pouvoir lui cuisiner, la chambre qu'on va lui installer pour les vacances... Bref, on fait plein de projets.

Jusqu'au jour où les parents vous font comprendre qu'ils vont vous imposer des limites. Et elles ne sont pas dans toutes les familles les mêmes. Et là, c'est la douche froide. Vous vous imaginiez, vous la grand-mère, consul-

tée pour tout, de la nourriture aux couches, en passant par les petites maladies propres à tous les enfants. Mais il n'en est Sachez maintenant que il y a internet et que vos chères filles ou bellesfilles lui font plus confiance qu'à vous. Sans comp-

ter les pères qui se sont intronisés papas modèles et qui n'ont que faire de vos conseils qu'ils n'écoutent même pas jusqu'à la fin.

J'exagère? A peine! Mais j'ai la solution! Ce livre paru en 2016 qui vous apportera une aide non négligeable pour éviter les sources de tension. Il vous permettra non seulement de définir et surtout respecter les nouveaux rôles mutuels, sans rester enlisé dans les liens du passé. D'ac-

cepter ses limites gérer D'évicraintes. ter les jalousies et les rivalités, pour favoriser au contraire collaboration et satisfaction mutuelle. Et enfin de faire bon usage de la communication pour multiplier petits et grands plaisirs des rela-

tions entre générations.

Mais il n'est pas question que seuls les grands-parents se remettent en cause. Certes, le fonctionnement a changé, mais des deux côtés. Les grands-parents doivent être utiles et non utilisables. Cha-

cune doit s'adapter à l'autre.

L'auteure montre aux plus jeunes comment bénéficier de la disponibilité des grandsparents, des solutions pour trouver leur juste place au sein du système familial. Par

des cas concrets, elle décortique ces rapports humains souvent sources de conflits ou de tension. Elle aborde aussi la place de chacun dans l'éducation des enfants. Et aussi comment ces places et les liens se modifient-ils en cas de départ, de rupture ou de divorce? Combien de grands-parents ne voient plus leurs petits-enfants parce que les parents ont divorcé? C'est un drame pour eux et certainement qu'avec une aide comme ce livre, des conflits peuvent être évités et l'enfant pourra garder des liens avec ses grands-parents qui sont souvent un refuge dans des moments difficiles.

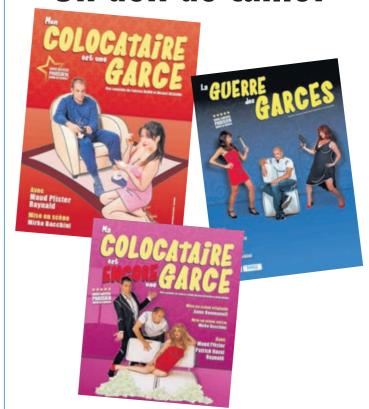
Un livre à mettre entre toutes les mains surtout en ces temps où rien n'est plus définitif!

Mi

Fo

Samedi 4 novembre, 3 spectacles en un

Un défi de taille!



out débute lors d'une soirée où une comédienne, Maud Pfister et un humoriste, Raynald, qui jouent ensemble depuis plus de 10 ans, se lancent un défi fou: jouer en une seule journée les 3 pièces de théâtre qu'ils tournent depuis des années!

Le marathon est lancé: «Mon colocataire est une garce» à 15h30, «Ma colocataire est encore une garce» à 18h et «La guerre des garces» à 20h30.

Accompagnés de leurs compères Maryline Frey, Patrick Raval, Mirko Bacchini et Florent Sahuc, Maud et Raynald décident de lancer ce projet à Forel (Lavaux) avec la collaboration des amis de la Gym de Forel. Pour les fans de théâtre, cette journée est pour vous! Venez voir les 3 pièces ou deux ou même une seule et restez finir la soirée avec les acteurs pour fêter cet exploit.

Brèves

La semaine du chocolat

La Société Vaudoise et Romande des Patrons Pâtissiers-Confiseurs, Chocolatiers, Glaciers (SVRPPC) organise la semaine du chocolat

du 3 au 12 novembre 2017.

Forte du succès de la fête du chocolat organisée depuis plus de dix ans dans le canton de Vaud, la SVRPPC la propose dans la plupart des confiseries membres de l'association. Les références et les actions particulières se trouvent sur le site www.leschocolatiersromands.ch.

Seront offertes aux consommateurs :
- des actions promotionnelles, des démonstrations

- des dégustations promotinentes, des demonstrations - des dégustations et dans certains commerces, les consommateurs pourront même visiter le laboratoire de plusieurs confiseurs chocolatiers. La semaine du chocolat 2017 est aussi l'occasion pour chaque confiserie de mettre en avant ses spécialités. Concours: 50 gagnants seront tirés au sort et recevront chacun une boîte de 30 truffes/pralinés provenant des confiseurs membres de l'association (SVRPPC). Cette boîte est réalisée spécialement pour les 50 gagnants et ne sera pas commercialisée. Une occasion pour se faire plaisir et se laisser aller à goûter des spécialités originales. Alors laissez-vous tenter et rendez-vous chez votre confiseur chocolatier. C'est avec la passion du métier, qu'il vous conseillera et vous présentera sa spécialité. Alors bonne fête du chocolat!

Lausanne accueillera la Fête romande de gymnastique en juin 2018

C'est une manifestation d'envergure que les gymnastes lausannois préparent pour juin 2018: la Fête romande, qui se déroule tous les 6 ans, retrouvera la ville qui avait accueilli sa première édition en 1921. Fête par ses à-côtés et son ouverture au sport pour tous, elle sera avant tout une compétition regroupant de nombreuses disciplines et catégories pratiquées au sein de la Fédération suisse de gymnastique (FSG).

L'Union romande de gymnastique (URG) propose aux individuels et sociétés un riche programme incluant:

- sociétés un riche programme incluant:
 Le sport d'élite: championnats romands de gymnastique artistique féminine et masculine, de gymnastique rythmique, de trampoline et de
- gymnastique acrobatique
 Le sport de masse: championnats romands individuels de gymnastique
 et d'agrès, championnat romand d'athlétisme par équipes, championnat
 romand de sociétés (gymnastique, agrès, aérobic)
- Les concours de sociétés (jeunesse, actives-actifs, adultes 35+ et 55+) en une et trois parties: gymnastique, agrès, athlétisme, aérobic, allround,
- Les jeux: volleyball, unihockey, tournoi des trois jeux
- Les activités de loisir.

Les organisateurs tablent sur 10'000 participants de tous âges et 20'0000 accompagnants. La manifestation se déroulera sur deux week-ends, les 8-10 juin et 15-17 juin 2018.

Le comité d'organisation, issu des sociétés lausannoises, qui est à l'œuvre depuis deux ans sous la présidence d'Yves Ferrari, député, doit relever le défi de recevoir ces nombreux gymnastes. Ce qui signifie les loger, les nourrir, les déplacer et leur fournir des installations de qualité sur sept sites: patinoire provisoire de Malley 2.0 (centre de la fête), stade de Coubertin, salles de sport du Vieux-Moulin, des Bergières, de Grand-Vennes, de la Vallée de la Jeunesse et de Dorigny. Le soutien apporté par les autorités et les services de la Ville de Lausanne permet d'envisager que ce défi sera relevé avec succès.

Palézieux-Village

Dimanche 12 novembre à la salle polyvalente

Aller à la rencontre de l'autre

'est à la fête que la paroisse protestante d'Oron-Palézieux vous convie le dimanche 12 novembre à la salle polyvalente de Palézieux-Village.

Depuis quelques années, le choix du repas met l'accent sur les cuisines du monde. Si nous étions partis en Russie l'an passé avec le «Stroganov», le menu nous emmènera cette fois en Thaïlande avec un «Buffet Thaï».

La découverte de saveurs différentes favorisera l'état d'esprit de cette journée, celui d'aller à la rencontre de

Une première occasion pour cette rencontre sera la oecuménique célébration avec catholiques et protestants, à 10h, au temple de Palézieux.

L'apéritif offert prendra le relais à la salle polyvalente, dès 11h30. Le repas sera servi dès 12h30 et nous donnera l'occasion d'apprécier des goûts inhabituels, d'échanger avec de nouvelles personnes.

Prix du repas: 25.- adultes, 10.- de 7 à 15 ans, gratuit endessous de 7 ans. (Tickets à retirer sur place).

A 14h30, «il était une fois» verra Stéphanie Marsh





Aller à la rencontre de l'autre



Et puis il y aura bien sûr les pâtisseries, la brocante, des jeux pour toute la famille, la tombola...

Merci d'apporter vos pâtisseries maison, directement à la salle polyvalente, dimanche dès 9h.

Les lots pour la tombola sont reçus avec reconnaissance par les pasteurs ou conseillers jusqu'au mercredi 8 novembre ou les 9 et 10 dès 14h au Foyer.

Rejoignez-nous seul, en couple, en famille. Avec vous, la fête sera d'autant plus

Jean-Jacques Raymond, pasteur

Anna Carruzzo

Lavaux-Oron

La Nuit du conte le 10 novembre

Tout compte fait...

ujourd'hui, la maîtresse nous a dit qu'on allait participer à la nuit du «compte» à l'école. Ça tombe bien, c'est un vendredi et j'aime bien les maths. Elle nous a parlé des «Trois petits cochons», de «Boucle d'Or et des trois ours», des «Sept corbeaux», de «La chèvre et de ses sept biquets» et des «Douze frères.» Au début, c'était facile de compter dans la tête et sans les doigts, mais après j'ai eu besoin des doigts et j'en avais pas assez. On appelle ça un problème quand il y a plein de trucs à compter. Dans un problème, il y a aussi des pièges.

La maîtresse a demandé si on avait des questions. J'ai dit que oui. Je voulais savoir si on devait compter que les animaux ou si le piège, c'était aussi les humains. Si c'était que les animaux, c'était fastoche, ça faisait 21. Franchement, y avait pas de quoi y passer la nuit.

La maîtresse m'a regardé avec de grands yeux et elle a dit je vois. Alors, elle a expliqué que le conte, c'est pas le compte. En gros, c'est un mot qui est le même qu'un autre à l'oreille, mais qui s'écrit pas la même chose et surtout qui veut pas dire la même chose. On pouvait pas savoir, elle a dit. Après, elle a fait plein de dessins au tableau pour nous montrer.

Il y a verre, vert, vers, vair, mère, mer, maire, père, paire, perd et le fameux compte, comte et conte. C'était rigolo de deviner les mots avec les dessins. Marco, mon copain



qui aime bien les voitures. il a demandé si avec Ferrari y en avait un autre. Moi, je crois surtout qu'il aurait bien aimé qu'elle dessine une Ferrari au tableau, la maîtresse. Sauf que la maîtresse, quand elle dessine les voitures, elle est nulle. Elle dessine des voitures de son époque, comme maman. Elles ressemblent plutôt à des chapeaux. Nous, quand on dessine les voitures de maintenant, ça ressemble plutôt à des œufs. C'était

rigolo de deviner tous ces mots avec des dessins et surtout ça nous faisait bien rigo-

Une fois que le tableau a été recouvert de dessins, la maîtresse a dit, bon, revenons à nos moutons. On parle de la «nuit du conte». Maintenant, j'ai compris ce qu'on

Ça va être bien plus long qu'une soirée pyjama cette histoire-là, surtout si ça dure toute la nuit. On doit venir

à l'école avec des coussins et des couvertures. Moi, je demanderai à mon cousin de venir, c'est un champion à la bataille de coussins, il plume tout le monde. Ca sera méga bien. Ça m'étonne quand même un peu cette histoire de moutons. Quand j'arrive pas à m'endormir, maman me dit de compter les moutons. Si je les compte à l'école, comme vient de dire la maîtresse, tout compte fait, ça risque bien de pas le faire avancer beaucoup son conte, pas besoin de faire un dessin pour comprendre

Nicolas (7ans et demi)

Propos recueillis par Rosane Schlup

Collège de Forel Rte de Mollie-Margot 16 1072 Forel Tél. 021 781 07 60 / 021 557 17 86

Bibliothèque scolaire et publique du Jorat 19h à l'Aula du collège du Raffort

Vendredi 10 novembre à 19h.

Bibliothèque communal de Lutry

(durée 1h30 environ).

18h30, rendez-vous à la bibliothèque! Pour enfants dès 4 ans (durée 1h).

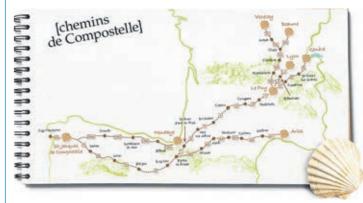
Musée d'Art de Pully

Dès 18h, collation, chocolat chaud et marshmallows. 18h30, mini visite à la lampe de poche. 18h45, début des contes.

Oron-la-Ville

Réunion des aînés d'Oron-la-Ville du 12 octobre

Sur les chemins de Compostelle



e 12 octobre par une belle après-midi d'automne, nous avons rendez-vous. La présidente nous dit quelques mots puis passe la parole au pasteur Jean-Jacques Raymond qui nous apporte les salutations des églises. Anna Carruzzo nous présenta ensuite les photos du parcours qu'elle a fait sur le chemin de Compostelle.

Le 18 mars au départ de Puidoux via Genève, le 9 avril à Puy-en-Velay, déjà 450km, le 22 mai à Saint-Jean-Pied-de-Porc, 1300km, passage de la frontière espagnole à Ronceveau, puis direction Pampelune et l'arrivée à Saint-Jacques-de-Com-

postelle le 24 juin. Elle continua jusqu'au Cap Finistère pour voir la mer, récompense de la randonnée avant de rentrer à Puidoux. Une bien belle randonnée, de jolies photos et une balade qui a fait envie à beaucoup de personnes mais qui ne peuvent pas le faire.

Voilà le goûter, puis chacun rentre chez lui, content de l'après-midi.

Merci aux bénévoles qui ont œuvré pour ce rendezvous, merci à Anna Carruzzo pour ces belles photos et ce beau voyage.

Prochaine réunion, le jeudi 9 novembre.



Clin d'œil

La mort qu'on ne veut plus apprivoiser

tée, on essaye de l'atténuer, la rendre même vite accessible par Dignitas

Et pourtant on le sait d'avance, c'est bien la seule chose qu'on est sûr, c'est qu'on est tous mortels.

Ce sujet tabou qu'on n'aime pas aborder, et pour cause ça casse l'ambiance, mais peut vite devenir un casse-tête pour la famille en deuil qui a un tas de choses encore à régler comme le choix entre, inhumation ou incinération, la deuxième option donnant un laps de temps de réflexion à la

a mort n'a plus sa place recherche de l'endroit où la dans notre société, écar- personne de son vivant aurait aimé reposer éternellement, ailleurs qu'au columbarium.

> Si les églises ont de la peine à se remplir, les gens fuient aussi les cimetières, qui sont devenus un endroit ringard, pas fun du tout, menant certains à disperser les cendres du défunt un peu partout mais particulièrement dans des montagnes mythiques.

A la Toussaint, «tous les saints», la tradition veut que la famille embellisse la tombe afin de vénérer leurs morts.



INFOS PRATIQUES

URGENCE: 144 - SERVICE DU FEU: 118 - POLICE: 117

Région Lavaux-Oron

CENTRE SOCIAL RÉGIONAL DE L'EST LAUSANNOIS - ORON - LAVAUX (CSR) Le Bourg, **Oron-la-Ville**, tél. 021 557 19 55, ou Av. de Villardin 2, CP 111, **Pully**, 021 557 84 00

AGENCE D'ASSURANCES SOCIALES (AAS) Le Bourg, **Oron-la-Ville**, tél. 021 557 19 60

Horaires (CSR et AAS) Tous les jours (sauf le mardi matin) de 8h à 11h30 et de 13h30 à 16h30 (16h le vendredi)

SERVICE ACCUEIL FAMILIAL DE JOUR

021 946 38 15 - Marina Balimann, Puidoux SERVICE SOCIAL

Cartons du cœur, tél. 079 393 86 70

RÉSEAU APERO Accueil à la petite enfance Région Oron Coordinatrice: Mme Christine Favre Tél. 021 903 14 13 - 079 384 08 86

CENTRE MÉDICO-SOCIAL

Le Bourg 40, Oron-la-Ville, tél. 021 907 35 50 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h Week-end et jours fériés, tél. 0848 133 133

Rue du Temple 17, $\boldsymbol{\text{Cully}}$, tél. 021 799 99 88 de 8h à 12h et de 13h30 à 17h

CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE Tous les vendredis au Centre social régional d'Oron-la-Ville sur rdv au 021 560 60 60

MÉDECIN DE GARDE En téléphonant au **0848 133 133,** vous atteignez directement le médecin de garde. Il n'est à disposition qu'en dehors des heures

PHARMACIE DE SERVICE

d'ouverture des cabinets médicaux.

7/7 jours, de 8h à 24h **Pharmacie 24 SA, Av. Montchoisi 3, Lausanne** Tél. 021 613 12 24

> Permanence 24h/24h: 0848 133 133 Dimanche 5 novembre de 11h à 12h
>
> Pharmacie d'Oron, Oron-la-Ville Tél. 021 907 77 33

TRANSPORTS BÉNÉVOLES Du lundi au vendredi, tél. 021 907 35 50

VÉTÉRINAIRE DE SERVICE Région Oron-Lavaux - Service des urgences Dimanche 5 novembre Perrenoud-Klemm (Animalis). Puidoux Tél. 0900 900 042 (Fr. 2.-/min)

Paroisse de Pully-Paudex

9h45

10h45

Crêt-Bérard

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE FREE

10h15

10h00

10h00

ÉGLISE CATHOLIOUE

cène

cène

7h30 - 12h15 - 18h 8h00 cène - 18h

La Margelle

La Perrausa

Les Pralets

MOTS CROISÉS

VIRTHRYCE

- 1. Socle d'une statue 2. Médecin spécialiste

N° 634

- 3. Détérioration - Clou dans les bois
- 4 Quotient intellectuel - Sujet conscient et pensant
- Protestant qui nie la trinité
- Pronom Les bords du nid Canton suisse 6.
- Perdante Fin de service - Me baladai
- Distance lointaine II y a un monde fou
- 10. Règles bien définies Trousseur de jupons
- 11. Avaler rapidement

- Littérateur français
- Manière habile d'imposer sa pensée
- Bouclier Plante de la famille des iridacées Conifère
- Compositeur suisse Volcan du Japon I۷ V Tournures
- VI Canton suisse - Qui exprime des grossièretés
- Moyen de transport rapide -
- Dans le nom d'un maréchal de France Différents - Organisation internationale fondée en 1960 (sigle)
- Balle de service à rejouer Fréter un bateau

	I	II	III	IV	٧	VI	VII	VIII	IX
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									



•									
Solution N° 633									
	1	П	Ш	IV	٧	VI	VII	VIII	IX
1	Α	R	D	0	Τ	S	Τ	Е	R
2	R	0	U	S	S	Α	T	R	Ε
3	С	U	L	T	Ε		Α	R	Т
4	Н	Е	L	Е		A	L	Е	Α
5	1		I	N	ı	N	1		R
6	٧	Ε	N	D		s	Ε	I	D
7	1	S		Ε	F		N		Ε
8	S	Р	Α		R	Ε	N	0	M
9	Т	R	ı	L	ı	Т	Е	R	Ε
10	Ε	ı	D	Е	R		S	Е	N
11	S	Т	A	S	Ε	S		Е	Т

SERVICES RELIGIEUX

Dimanche 5 novembre

La Rosiaz

Le Prieuré

Offices semaine

Dimanches

La Croix/Lutry

St-Martin

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE RÉFORMÉE

cène

Mézières	10h00

Paroisse de Savigny-Forel 10h00 Forel

Paroisse du Iorat

Paroisse de St-Saphorin

9h00 Saint-Saphorin 10h15 Puidoux

Paroisse de Villette

Villette 10h30

Paroisse de Belmont - Lutry Lutry

10h00 cène. Réformation, offrande

Cully

9h30 messe Oron 10h00 9h00 Rue Usrv 18h00 samedi

Opération casse-noisette 2

Animation de Cal Brunker,

v.f. - 6/8 ans

Sa 4 et di 5 novembre à 16h (1)

Mise à mort du cerf sacré

Fiction d'Yórgos Lánthimos

MÉTÉO DE LA SEMAINE

Du jeudi 2 novembre au mercredi 8 novembre Mis à jour le 31.10.17						
Lieu	Oron-la-Ville		Sa	vigny	Cully	
JE 2	+13° +5°	Š	+12° +6°	Š	+13° +6°	Š
VE 3	+14° +6°		+13° +6°		+14° +7°	
SA 4	+14° +8°	<u>డి</u> క్	+13° +8°	-0-	+14° +8°	<u> </u>
DI 5	+9° +3°	?	+8° +3°	***	+9° +3°	?
LU 6	+6° +2°	***	+5° +2°	?	+6° +2°	?
MA 7	+7° +2°		+6° +2°		+7° +2°	حُجُّ

MOMENTS VOLÉS... Le Courrier j'adore!

Vous aussi, envoyez vos moments volés à: redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch

CINÉMAS

Oron-la-Ville

Le sens de la fête

Fiction de Eric Toledano & Olivier Nakache v.f. - 10/14 ans

Sa 4 novembre à 20h (1) Dimanche 5 novembre à 18h (1)

D'après une histoire vraie

Fiction de Roman Polanski v.f. - 16/16 ans

Ve 3 et ma 7 novembre à 20h (1)

Risk

Documentaire de Laura Poitras vo.st. - 16/16 ans

Sa 4 et lu 6 novembre à 20h (2)

Les fleurs fanées Fiction de Chris Kraus

vo.st. - 16/16 ans Sa 4 novembre à 18h (2)

vo.st. - 16/16 ans Ve 3 et di 5 novembre à 20h (2)

Loving Vincent

Animation de Dorota Kobiela & Hugh Welchman v.f. - 10/12 ans

Je 2 et di 5 novembre à 20h (1)

Retrouvez d'autres films

et informations sur www.cinemadoron.ch

Chexbres

Ce qui nous lie Film de Cédric Klapisch Avec Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil

> v.f. - 8/14 ans Ve 3 et sa 4 novembre à 20h30

Je danserai si je veux

Film de Maysaloun Hamoud

Avec Mouna Hawa, Sana Jammelieh et Shaden Kanboura vo.st. - 16/16 ans

Ma 7 et me 8 novembre à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur www.cinechexbres.ch

Carrouge

Operation casse-noisette 2

Animation de Cal Brunker Avec Jeff Dunham, Joe Pingue et Will Arnett

Ve 10 novembre à 18h et sa 11 novembre à 17h

Le sens de la fête

Film d'Eric Toledano et Olivier Nakache Avec Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche et Jean-Paul Rouve

Ve 10 novembre et sa 11 novembre à 20h30

Retrouvez d'autres informations sur www.cinema-du-jorat.ch

District Lavaux-Oron

ME 8

Le groupe Lavey-Santé a repris ses sorties, jusqu'au 28 mai, tous les lundis apm aux Bains de Lavey avec les cars Taxi Etoile. Départ dans tous les villages de la région. Plus d'infos et horaires de passage auprès de Denise Wehrli au 021 907 93 80 ou au 079 224 95 81.

Aran

4 novembre dès 19h

à la salle des Mariadoules, loto du Sauvetage de Villette.

Belmont-s-Lausanne

3 à 20h30 et 4 novembre à 20h à la grande salle. Lotos de la société de musique l'Avenir, par abonnement et avec Arthur

Chexbres

Caveau du Cœur d'Or, rue de Bourg 22, www.coeurdor.ch

musiques actuelles d'outre-Sarine. 3 novembre à 21h, L'arbre bizarre / Special guest, musiques actuelles

2 novembre à 21h, Marylane,

d'outre-Sarine 4 novembre à 21h, Harvey Rushmore & The Octopus / Hathors, musiques

actuelles d'outre-Sarine. 5 novembre à 17h, Impro générations, improvisation théâtrale

10 novembre à 21h, The Company of Men, Folk-rock intimiste.

11 novembre à 21h, Cravo e Canela,

Jusqu'au 12 novembre à la Maison de Art, exposition de peintures de Jean-Jacques Simon.

musique populaire brésilienne

Cully

AGENDA

+9°

SPES au collège des Ruvines, www. spes-lavaux.ch

Jusqu'en iuin. tous les mardis de 12h à 13h30, sur rendez-vous, écrivain public du SPES à disposition. Inscriptions 079 588 38 15. Jusqu'au 5 décembre, tous les

mardis de 14h à 16h, «Conversation anglaise». Infos: 021 799 30 80. Jusqu'au 13 décembre, tous les

mardis de 14h à 15h30, «Bases du suisse allemand». Infos: 021 791 60 01 Jusqu'à fin juin 2018, tous les mardis de 9h30 à 11h30 ainsi que les lu-ma-

me de 18h à 20h, «cours de français,

langue étrangère» 3 novembre à 20h au Biniou, soirée iazz traditionnel avec les Crooning Ladies.

5 novembre à 18h à la salle des Ruvines, Loto du Kiwanis.

Ecoteaux

8 novembre à 13h45 à la grande salle, «Contes au coin du feu» rencontre du groupe des aînés Palme d'Or. Rens. 021 90796 23.

Forel (Lavaux)

4 novembre à 15h30, première suisse, 3 pièces en une journée: «Mon colocataire est une garce», «Mon colocataire est encore une garce» et «La guerre des garces» avec Maud Pfister, Raynald et guests.

Grandvaux

3 et 4 novembre de 21h à minuit. au Signal, boogie-woogie avec Silvan Zingg.

Réservations obligatoires au 021 799 11 66. Infos: www.lesignal.ch

Lutry

3, 4, à 20h30 et **5 novembre** à 17h à l'Oxymore, «Sol au monde». spectacle de clown

10 et 11 novembre à 20h à l'Oxymore, «Sans oublier les vivants», création théâtrale.

Mézières 14 novembre dès 13h30 à la grande-

salle, nouveau thé-dansant, collations et boissons

Oron-la-Ville

Au centre de la Santé du dos

«Toi & Moi» cours d'éveil parentsenfants. Rens. 079 262 61 08 www.eveiloron.ch

Gvm Ballon, forme prénatale et postnatale Rens: www.lasantedudos.ch ou 078 719 36 95

Palézieux-Village

4 et 5 novembre à la salle polyvalente, «Carmina Burana» et «Vangelis 1492». 25 ans du chœur mixte Crescendo. Petite restauration. Entrée libre, www.choeur-crescendo.ch

«7° nuit du vin cuit». 4 novembre de 9h à 13h au battoir,

3 et 4 novembre au Battoir,

marché du terroir.

Puidoux

11 à 20h et 12 novembre à 14h à la nouvelle salle polyvalente «Forestay», deux super lotos. Infos 079 542 16 89

17, 16 et 24 novembre à 20h à la grande-salle, soirées annuelles de la Fanfare de Puidoux. Infos 079 458 12 60.

Riex

3 et 4 novembre dès 17h au caveau des vignerons. soirée saumon et foie gras.

Rivaz

4 novembre de 11h à 22h, «Festivitis». A travers le village et les caveaux. Repas, musique, sculpture sur glace, espace médiéval, jonglerie de feu.

Romont

13 novembre de 14h à 16h à la Maison St-Charles, groupe d'entraide pour les proches aidant des personnes Alzheimer - Glâne-Veveyse. Infos 021 909 56 52 / 079 481 79 36.

Ropraz

Du 4 au 19 novembre à la Fondation l'Estrée, « D'un siècle à l'autre » exposition documentaire à l'occasion du 100e anniversaire de Julien-François Zbinden. Vernissage le 4 novembre à 17h.

Rue

Jusqu'au 19 novembre à la galerie, exposition de sculptures de Basler et de peintures de Jacquier Stajnowicz.

Servion

Au Théâtre Barnabé - www.barnabe.ch 021 903 0 903

17. 18. 24 et 26 novembre au caféthéâtre Barnabé «La cage aux folles», comédie musicale. Repas 19h, spectacle 21h.

COURRIER ÉDITEUR

Fr. 68.—/année Fr. 10.- > fin 2017

021 908 08 01

IMPRESSUM

Olivier Campiche

Tél. 021 908 08 05

Tél. 021 908 08 01

RÉDACTION EN CHEF Arvid Ellefsplass redaction@lecourrier-lavaux-oron.ch

RESPONSABLE MISE EN PAGE Mathieu Guillaume-Gentil annonces@lecourrier-lavaux-oron.ch

PHOTOGRAPHE OFFICIEL

ABONNEMENT

Michel Dentan - www.md-photos.ch **ADMINISTRATION** Les Editions Lavaux-Oron Sàrl

Route du Flon 20 - 1610 Oron-la-Ville Tél. 021 908 08 05 Fax 021 908 08 09 www.le-courrier.ch

1 an Fr. 68.- ou jusqu'à fin 2017 Fr. 10.-

PROCHAINES ÉDITIONS

novembre

16 novembre

INFOS RÉGION Le Courrier N° 41 • JEUDI 2 NOVEMBRE 2017

Voile Régate de fin de saison à Moratel Les Feuilles mortes SUI Départ de la régate

annonçait fortes perturbations pour ce dernier dimanche. Puis vent dans la matinée et pluies l'après-midi.

Au Carcagnou, le local du Cercle de la voile de Moratel, quelques régatiers se demandaient à l'heure du café s'il ne fallait pas s'attendre à pluie sans vent. La direction de course est néanmoins sortie pour poser la ligne du départ devant le port de Moratel,

sans trop savoir s'il fallait lancer la régate côtière du côté de Lutry ou de Rivaz.

C'était compter sans natel. On annonçait à Lutry un vent d'ouest qui n'allait pas tarder à s'établir en direction du Haut-Lac. Départ fut donc donné, presque à l'heure dite. Le vent, oscillant, peu stable, forcissant par moments, permit néanmoins une belle régate pour un parcours Cully – Lutry – Dézaley - Cully.

Onze voiliers ont pris le

départ, peu après 9h. On en compta neuf à l'arrivée, dont un abandon sur ennui technique. En temps réel, le voilier le plus rapide, Griserie barré par Olivier Dufour, a bouclé le parcours en 01:12:15. En temps compensé, on retrouve ce voilier, un Jeudi 12, en 2e position derrière Kerosen à Jean-Louis Corboz et devant Black Jack à Cédric Evard du

Club Nautique de Lutry. La saison est arrivée à

son terme. Les résultats défi-

nitifs seront donnés le 23 novembre lors de l'assemblée générale dont nous reparlerons. Une dernière régate aura encore lieu, la St-Nicolas le 3 décembre, qui ne compte que pour le plaisir de la participation, et la Coupe de l'Avent réservée aux nageurs.

D'ici là, amis lecteurs, les feuilles mortes seront tombées pour laisser peu à peu l'hiver s'installer.

Christian Dick

Direction de course avec François Pittet et Vincent Mury







FOOTBALL

FC Puidou	ıx-Chexbres Pu	Puidoux-Chexbres			
Résultats des	matches				
Juniors E2	FCPC II - ACS Azzurri Riviera I	1-7			
Juniors E2	FCPC III - FC Montreux-Sports IV	4-2			
Juniors E1	FCPC I - FC Lutry I	5-3			
Juniors D9	FC Lutry I - FCPC I	6-3			
Juniors C1	Foot Lavaux - FC Stade-Lausanne-Oug	chy III 1-1			
Juniors B1	Villeneuve-Sports - Foot Lavaux	3-1			
Prochains matches					

FC Pully Football I - Foot Lavaux I

Foot Lavaux II - CS Ollon I

Foot Lavaux - FC Saint-Légier

14h00

14h30

14h00



AS Haute	Oron-la-Ville	
Résultats des	s matches	
3º ligue	ASHB - FC Savigny-Forel I	2-3
4º ligue	ASHB - FC Savigny-Forel II	4-2

Seniors 30+ ASHB - FC Puidoux-Chexbres Juniors B1 Pully Football II - ASHB Juniors C1 ASHB - Foot Région Morges II 8-1 Juniors C2 ASHB - Mvt Menthue 6-1 ASHB - VPC Sport VI Juniors D9II

Prochains matches à Oron-la-Ville, place des Sports

Samedi 4 novembre Juniors D9I

Samedi 4 novembre Juniors C1

Juniors C2

Juniors B1

ASHB - Pully Football III 10h00 ASHB - FC Azzurri 90 LS Juniors B1 16h00 A l'extérieur

Samedi 4 novembre

Juniors C1 FC Etoile-Broye - ASHB 15h00

Mercredi 8 novembre

19h00 Juniors C1 ASHB - Lausanne Nord Academy

FC Savigny-Forel Savigny-Forel

Résultats des matches CS La Tour de Peilz III - FCSF Seniors 30+ Juniors B FCSF - FC Cheseaux 2-3 4e ligue AS Haute Broye - FCSF 4-2 AS Haute Broye - FCSF 3º ligue 2-3

Prochains matches à l'extérieur

Lundi 6 novembre

Seniors 50+ FC Lausanne Sport - FCSF 19h30 A domicile

Jeudi 2 novembre

Seniors 30+ FCSF - Pully Football 20h30



FC Vignoble Cully, stade des Ruvines

Résultats des matches

Seniors +40	Pully Football - FCV	1-1
Juniors D	FCV - Villeneuve-Sports	4-1
Juniors E1	FCV - FC Epalinges III	13-2
Juniors E2	FCV - CS La Tour-de-Peilz III	4-0
Juniors C1	Foot Lavaux - FC Stade-Lausanne-Ouchy III	1-1
Juniors B	Villeneuve-Sports - Foot Lavaux	3-1
4e ligue	Lausanne Nord Academy II - FCV II	2-7
3e ligue	FCV I - FC Saint-Légier IA	0-2

Prochains matches

Jeudi 2 novembre

Juniors A

Seniors +40	Mouvement du Centre - FCV	20h00
Seniors +50	ES FC Malley LS - FCV	20h30
Samedi 4 novembre		
Juniors E1	FCV - CS Ollon II	11h00
Juniors C1	Pully Football II - Foot Lavaux	14h00
Juniors C2	Foot Lavaux - CS Ollon	14h30
Juniors B	Foot Lavaux - FC Saint-Légier	14h00
Juniors A	Villeneuve-Sports - Foot Lavaux	17h00
Samedi 11 novembre		
Juniors C1	Foot Lavaux - FC Azzurri 90 LS	15h30

Foot Lavaux - FC Saint-Légier La revue du FC Vignoble aura lieu les 17, 18, 24 et 25 novembre et le 1er décembre à 20h30 à la Salle Davel

14h00

vendredi matin à 8h Edmond Pictet fit entrer Amanda, Parisod et Cordey dans son hôtel particulier. On s'en souvient, rendez-vous avait été pris la veille par téléphone. Ils étaient arrivés à 7h15 en gare de Genève par le train de Lausanne, avaient bu un café puis s'étaient rendus à pied au domicile du banquier.

Amanda avait son petit ordinateur portatif posé sur ses genoux. Elle demanda un réseau et introduisit le site http://www.prevision-meteo.ch pour ouvrir «Climat», puis «Horaire» sur le site de Genève-Cointrin et fit défiler les dates. Elle montra la page à Cordey.

- Nous mettions un point d'honneur à ne pas être dérangés durant les régates, ni après. C'est une ser-

Fête des Vignerons



- Vous avez dû vous lever très tôt, j'en suis désolé, mais dès 9h ma journée est chargée. Avez-vous des nouvelles? Puis-je encore vous être utile?

Le majordome avait préparé le café. Les trois invités prirent place face au vaste bureau du banquier, dans cette magnifique pièce qui dominait le parc des Réformateurs.

- J'aimerais, si vous le permettez, proposa Cordey, revenir sur le traumatisme de votre ami M. Louis

- Je ne vois pas bien le rapport, enfin... si ça peut vous être utile. Ça remonte à 1999. Si ma mémoire est bonne, nous avons couru trois manches sur cinq lors de cette Semaine de la Voile. Une des courses aurait été magnifique, le vent soufflait à 22 noeuds, mais le comité a refusé de donner le départ, le canot start prenant l'eau de toutes parts. Cette même année, nous remportions le Bol d'Or dans notre catégorie.
 - Si nous revenions...
- Une autre manche fut annulée, faute de vent. Alors que nous mangions sur la terrasse à la Nautique, ce même soir, Louis a reçu un appel.

- Vous voulez dire qu'il avait son natel sur lui? demanda Cordey.

veuse qui est venue le chercher. Il a pris l'appel à la réception.

- Et que s'est-il passé?
- Nous ne l'avons pas revu de la
 - L'avez-vous revu plus tard?
 - Oui. Bien sûr.
- S'il vous plaît, le pria de poursuivre Cordey.
- Ce soir-là, j'ai reçu un appel des HUG (Hôpitaux universitaires genevois). A l'époque on appelait ça autrement. Ou de la police. Je ne sais plus. Peut-être des deux.
- C'était donc bien en juillet 1999? Vous en êtes certains?
- Absolument. C'était aussi l'année de la Fête des Vignerons.
- Vous comprendrez que mes recherches iront dans ce sens, fit
- Jacques nous avait obtenu des billets pour cette Fête qui a lieu tous les vingt ou vingt-cinq ans.
 - Nous?... Qui, nous?
- Nous tous: Jacques et son épouse Corina, Marie-Jasmine et son mari, Bordier et sa femme, mon épouse et moi. Louis était également du voyage.
- Et vous êtes tous allés à Vevey? Louis Lanz compris?
- Evidemment. C'est pourquoi je me rappelle parfaitement des dates. Nous avions prévu d'assis-

ter à une représentation nocturne. Après le spectacle, il était convenu de dormir à l'hôtel, à Lutry. Jacques savait organiser: apéritif, spectacle, repas sur une terrasse au milieu de la Fête, visite de caveaux et derniers

- Oui, mais M. Lanz?

- Il a eu ce traumatisme, quelques semaines auparavant. Jacques avait déjà commandé les billets et à l'époque on croyait tous que le mal de Louis n'allait pas durer. Il n'était pas question de différer ou de l'exclure. Pratiquement, rien n'empêchait Louis de se joindre à nous.

- Vous rappelez-vous peut-être la date, au cas où?

- Non, évidemment. Il y a eu ce bal des hélicoptères dans la scène des Guerriers. Et un petit incident plutôt cocasse. Vous qui semblez maîtriser l'informatique, dit-il en regardant Amanda, peut-être trouverez-vous la date en cliquant un peu. Il avait plu durant la journée et une flaque s'était formée en haut du plateau incliné de la scène. Le premier des quatre cents moutons a refusé d'emprunter le passage et s'est engagé à travers la barrière. Tout le troupeau a suivi. C'était cocasse de voir se suivre tous ces moutons. L'orchestre a dû répéter le même morceau durant plus d'un quart d'heure. Jacques et son épouse s'en sont rendu compte. Les deux s'y connaissaient en musique. Mais personne d'autre n'avait remarqué!

Pictet s'était mis à rire. Amanda l'accompagna.

Donc, reprit Cordey le plus sérieusement du monde, il y avait Marie-Jasmine Morerod, Gétaz à l'époque, son époux, Jacques, vous avec vos épouses ainsi que Louis? S'est-il passé quelque chose?

Le banquier prit son temps. Il regarda fixement Cordey droit dans les yeux. Celui-ci ne cilla pas. Ce n'était plus l'aspect lémanique ou féminin de l'enquête, mais bien un interrogatoire dans les règles de

- Au sens où vous l'entendez? Oui. C'était une soirée électrique. Bordier et moi venions de Genève avec nos épouses et Louis. Tout s'est bien passé. Mais en rejoignant à Vevey les Morrens et les Gétaz qui avaient pris à Lutry un train régional, l'ambiance n'était plus la même.

- Diriez-vous que Mme Morrens savait?

nouveau Pictet regarda Α

Cordey. Il savait et il savait que l'autre savait. Après tout et tout ce

- Savoir? Probablement pas. Se douter, c'est bien possible. On avait tous un billet numéroté, donc chacun avait sa place. Mais il avait fallu en changer entre nous. Dans les caveaux, ensuite, à boire des verres toute la nuit, il m'a semblé que Marie-Jasmine et Jacques avaient hésité à savoir comment se placer ou se comporter, ou dans lequel des trois taxis monter pour le retour à Lutry où nous devions tous passer la nuit. C'était imperceptible, mais les femmes ont un sens pour deviner ces choses-là.

Amanda sourit. Elle venait aussi de trouver quelques informations sur la dernière Fête des Vignerons.

- Il y a eu quelques dates mémorables, dit-elle. L'éclipse totale le 11 août, le rappeur Sens Unik le 3, panne de micros des solistes le 30 juillet et de celui d'Arlevin le 4 août. Voilà: l'épisode des moutons remonte au 31 juillet. Le 31 juillet, ça vous dit quelque chose?

Amanda avait marqué une pause, imperceptiblement. C'était le 11 août qu'elle était venue à la Fête en compagnie de son frère Lucien, lui aussi disparu depuis. Selon Pictet, Morrens et ses amis avaient assisté au spectacle, poursuivi la fête dans les restaurants et les caveaux en se relayant pour veiller sur Louis. Corina avait su s'y entendre. Par la suite, il n'y eut pas d'évolution au sens où ils l'entendaient. Selon les termes médicaux, on retrouvait son esprit dans ses énigmes.

- Comme de répéter «guitare», demanda Parisod, ou les événements qui ne se répètent jamais?

- Précisément! Ça a forcément un sens avec un événement dans sa vie. Jacques en jouait... Un concert? Un souvenir de jeunesse? Une association d'idées? Je n'en sais rien, et ce n'est pas faute d'avoir essayé. Mais qu'on s'entende! Je vous reçois pour que vos recherches progressent, qu'on obtienne un résultat. Jacques était mon ami. J'ai tout autant envie que Marie-Jasmine de savoir ce qui lui est arrivé.

Les yeux bleus perçants du banquier auscultaient ses hôtes. Il avança le bras gauche, découvrant sous les manchettes fermées de boutons d'or une montre extra-plate de grande valeur.

A SUIVRE..



Publicité





